

FECHA
6 5 4 3
DAY
C 001025
V. G. BEL
outl



RE



*Ruta Escénica
Calamuchita de Altura*

- Villa General Belgrano
 - Santa Rosa de Calamuchita
- CALAMUCHITA



Rutas Escénicas

Villa General Belgrano - Santa Rosa de Calamuchita



RUTA ESCÉNICAS CALAMUCHITA DE ALTURA

Villa General Belgrano - Santa Rosa de Calamuchita



*Escanea
con el celu*

*y accede a las audioguías que
acompañarán tu recorrido.*

Imagina una ruta escénica que se abre paso en medio de bosques de pinos, robles y abedules que colman el aire de sutiles aromas, también recorre sectores de pastizales de altura, atraviesa ríos de cauces prístinos y pequeñas aldeas de montaña de belleza paradisíaca. Esta ruta existe, se extiende a los pies de los cerros más altos de Córdoba y promete un recorrido de pleno disfrute.

★ **RECORRIDO TOTAL. 120KM**

★ **84KM ASFALTO**

★ **36KM RIPIO**

★ **ALTURA MÁX. 1.360MSNM**

PROVINCIA DE CÓRDOBA

EN LA REGIÓN SERRANA DE
CÓRDOBA SE DESPLIEGAN
RUTAS ESCÉNICAS COLMADAS
DE NATURALEZA DESLUMBRANTE
E HISTORIAS POR DESCUBRIR.

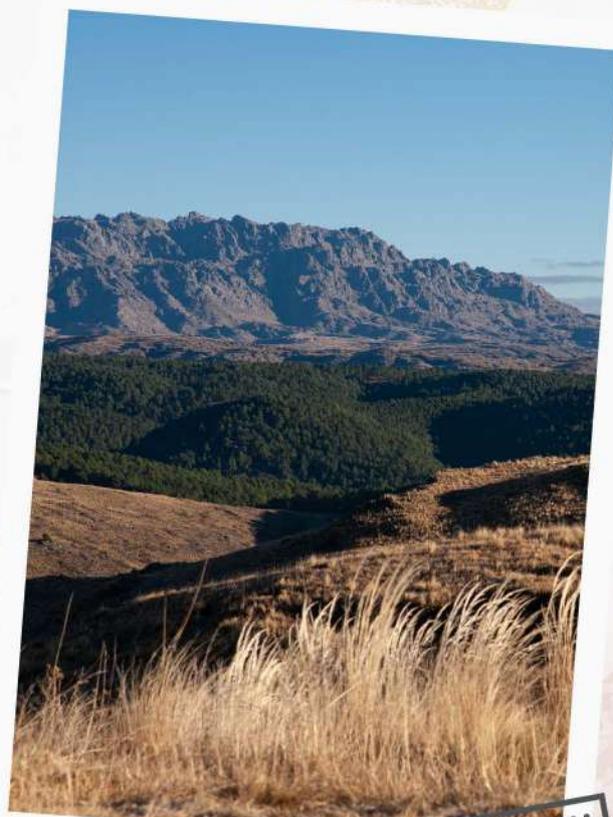


SIERRAS

Las sierras de Córdoba son las más occidentales de la región de las sierras pampeanas, y su conformación actual es producto de una historia de millones de años de transformación geológica.

Las sierras presentan tres unidades orográficas que se extienden de norte a sur:

- Cordón Oriental
- Cordón Occidental
- Cordón Central



CORDÓN ORIENTAL

La elevación oriental se desarrolla desde el norte con una serie de ramificaciones que comienzan en el territorio de Santiago del Estero con el nombre de Ambargasta y Sumampa, luego en suelo cordobés toman las denominaciones de: sierra de Macha, Copacabana, La Higuera, Masa e Ischilín.

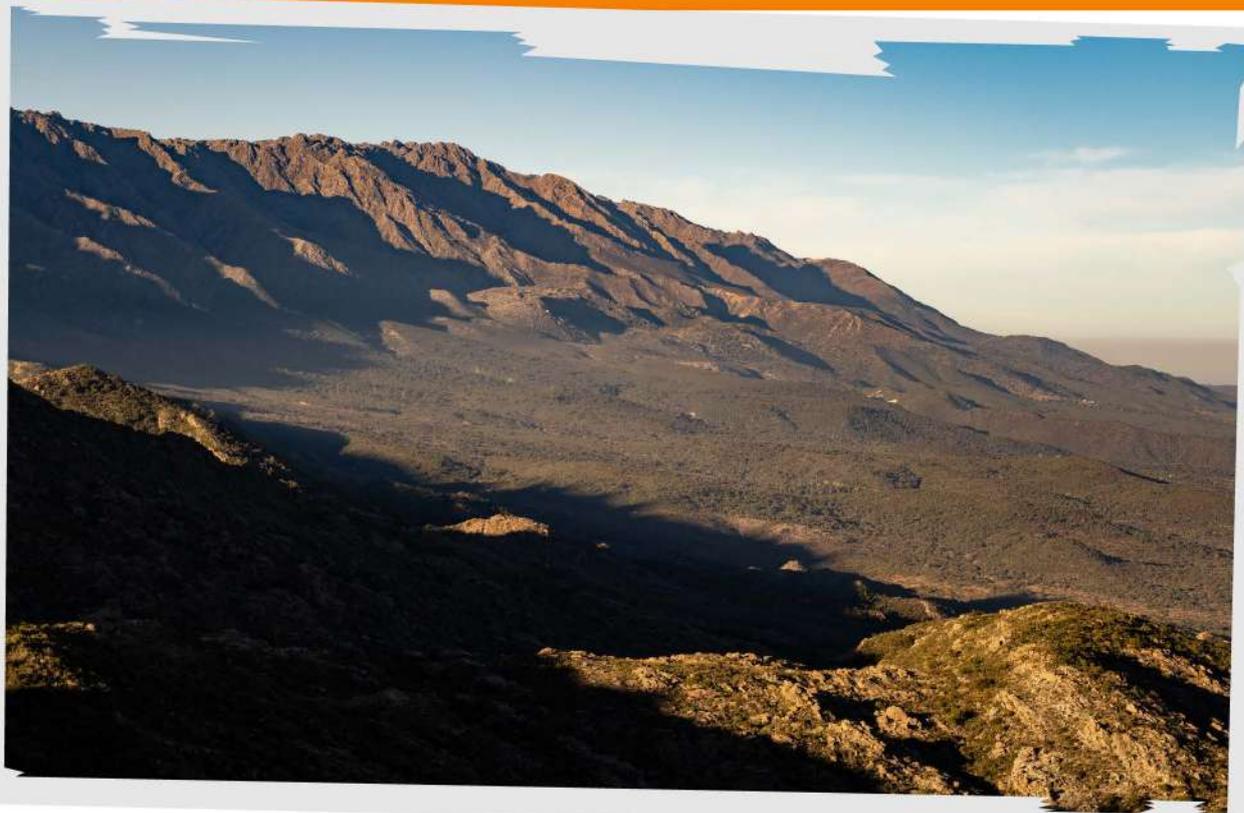
Desde el cerro El Pajarillo, ubicado al norte de Capilla del Monte, el cordón serrano toma el nombre de Sierras Chicas y transcurre unido y compacto en una sola línea de cumbres hasta la localidad de Embalse, culminando en el cauce del Río Tercero.

Desde allí el cordón continúa al sur, en sus últimas estribaciones, con el nombre de sierra de Los Cóndores y de Las Peñas.

★ 390 KILÓMETROS DE EXTENSIÓN.

★ **LOS CERROS MÁS ALTOS DE ESTE CORDÓN SON:**

- URITORCO 1949M
- MINAS 1710M
- PAJARILLO 1650M
- PAN DE AZÚCAR 1257M



CORDÓN CENTRAL

Llamado también Sierras Grandes. A este lo forman las Cumbres de Gaspar hacia el norte, de las que se desprenden algunas ramificaciones llamadas Cumbres del Perchel y Sierra de Cuniputo-San Marcos. En su parte central, entre Los Gigantes y el Cerro Champaquí, la formación se denomina Cumbres de Achala. Desde el cerro Champaquí hacia el sur toma el nombre de Sierra de Comechingones.

Se extiende desde las proximidades de San Marcos Sierra en su extremo norte hasta las cercanías del pueblo de Chaján en el sur provincial.

★ 327 KILÓMETROS DE EXTENSIÓN.

★ ESTE CORDÓN CUENTA CON LOS CERROS MÁS ALTOS DE LA PROVINCIA:

- CHAMPAQUÍ 2790M

- EN LOS GIGANTES: CERRO MOGOTES 2374M
Y CERRO DE LA CRUZ 2260M

CORDÓN OCCIDENTAL

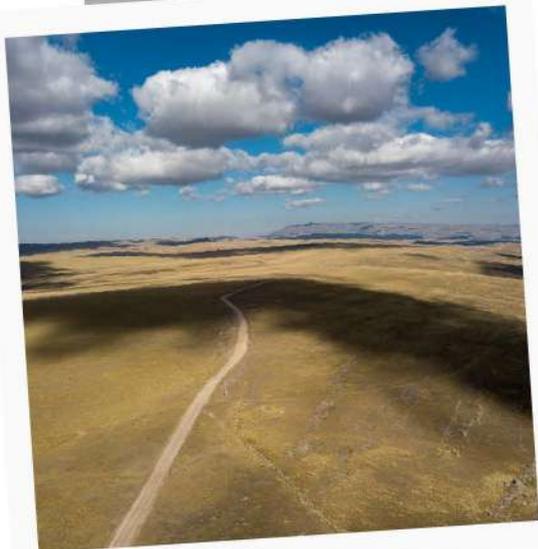
Integrado por las sierras de Serrezuela al norte, de Guasapampa al centro y de Pocho al sur. Esta formación se extiende desde la localidad de Serrezuela al norte, hasta el poblado de Las Tapias al sur.

★ 160 KILÓMETROS DE EXTENSIÓN.

★ SU CERRO MAS ALTO ES EL YERBA BUENA DE 1652 METROS.



Provincia de Córdoba



ALTIPLANICIES

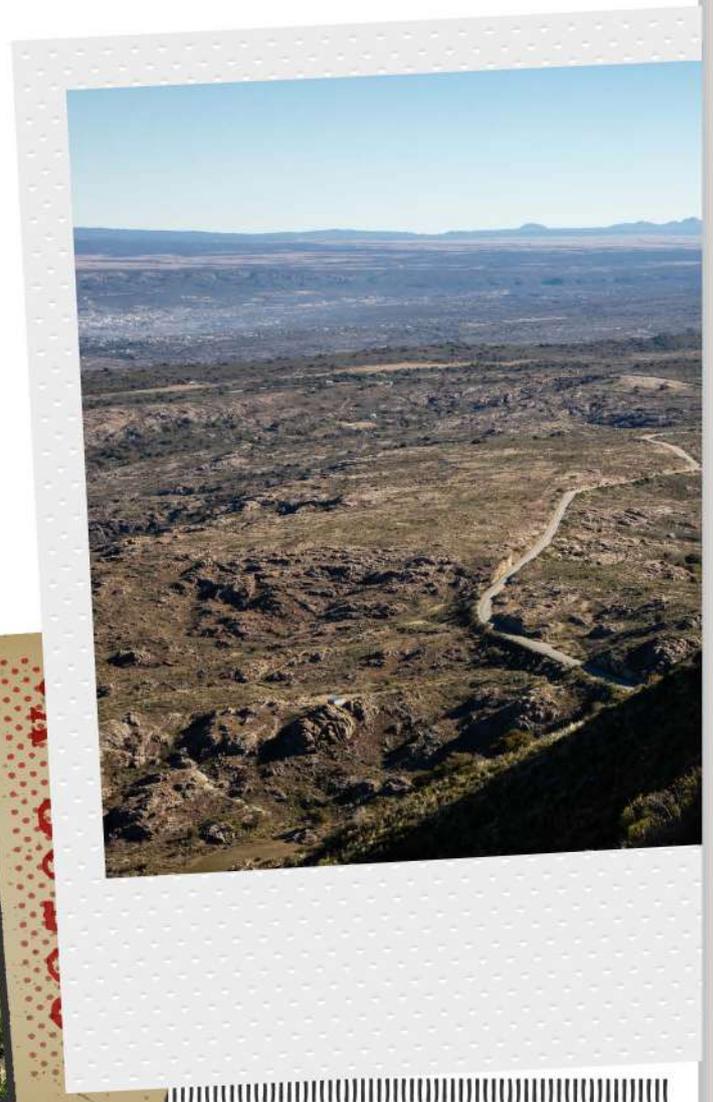
En las sierras existen superficies llanas de altura denominadas altiplanicies, llamadas también pampas y pampillas.

- ★ PAMPA DE POCHO
- ★ PAMPA DE OLÁEN
- ★ PAMPA DE SAN LUIS
- ★ PAMPA DE ACHALA

VALLES

Los valles de la región montañosa de la Provincia de Córdoba están formados por prolongadas depresiones que se extienden a lo largo de las tres cadenas que componen su sistema orográfico. La orientación por ende es la misma de las montañas: de norte sur.

Entre el cordón oriental y el central se desarrollan los valles de: Punilla, Paravachasca y Calamuchita. Entre el cordón central y occidental transcurre el valle de Traslasierra.



CUENCAS HÍDRICAS

En lo alto de las sierras nacen numerosas vertientes, alimentadas por descargas pluviales, cuyas aguas bajan por sus pendientes formando caudalosos ríos y serenos arroyos que se dirigen a los valles y llanos donde hidratan las tierras. En muchos casos han sido embalsados artificialmente formando bellísimos lagos que han transformado notablemente el clima y el paisaje.

Córdoba cuenta con 26 presas y azudes.

**EXISTEN TRES GRANDES CUENCAS
QUE RECIBEN EL APORTE DE LOS
RÍOS CORDOBESES:**

- ★ CUENCA DE LAS SALINAS GRANDES
- ★ CUENCA DE MAR CHIQUITA
- ★ CUENCA DEL PARANÁ



FLORA

La vegetación de la provincia de Córdoba se distribuye en dos grandes ambientes: la llanura y las sierras.

Las regiones de la llanura se dividen a uno y otro lado de la elevación serrana conformada por los tres cordones.

Así encontramos al oeste el bosque chaqueño occidental. Al este tres regiones que se empobrecen de norte a sur: el bosque chaqueño oriental al norte, el espinal al centro y suroeste y la estepa pampeana al sureste.

En el norte se encuentra además la región de las depresiones de las Salinas Grandes y Mar Chiquita (Ansenúza).

Las sierras a su vez presentan tres regiones que varían de acuerdo a la altitud:

- ★ **BOSQUE SERRANO ENTRE LOS 500 Y 1350 METROS**
- ★ **ARBUSTAL DE ALTURA O ROMERILLAL ENTRE LOS 1350 Y 1700 METROS**
- ★ **PASTIZALES Y BOSQUECILLOS DE ALTURA POR SOBRE LOS 1700 METROS**



Provincia de Córdoba

FAUNA

La comunidad animal de la provincia de Córdoba es variada, y las diversas especies se distribuyen en el territorio de acuerdo al clima, el suelo, la vegetación y la altitud.

MAMÍFEROS

Algunas de las principales especies de mamíferos que habitan suelo cordobés son:

- ↪ Puma (*Felis concolor*)
- ↪ Quirquincho (*Chaetophractus*)
- ↪ Corzuela (*Mazama gouazoubria*)
- ↪ Mara (*Dolichotis patagonum*)
- ↪ Conejo de los palos (*Pediolagus salinicola*)
- ↪ Liebre europea (*Lepus europaeus*)
- ↪ Pecarí de collar (*Dicotyles tajacu*)
- ↪ Zorro colorado (*Lycalopex culpaeus*)
- ↪ Zorrino (*Conepatus castaneus*)
- ↪ Gato montés (*Felis geoffroyi*)
- ↪ Comadreja (*Didelphis azarae*)
- ↪ Guanaco (*Lama guanicoe*)
- ↪ Vizcacha de los chalchaleros (*Salynoctomys loschalchalerosum*), entre otras.

REPTILES

Entre los reptiles más representativos podemos mencionar:

- ↪ Lagarto overo (*Tupinambis teguixin*)
- ↪ Lagarto verde de Achala (*Pristidactylus achalensis*)

También habita las sierras una gran variedad de pequeñas lagartijas.

Las víboras más representativas son: la Yará chica (*Bothrops neuwiedi diporus*); la falsa Yará Nata (*Lystrophis dorbignyi*); la Culebra (*Waglerophis merremi*); la Coral (*Micrurus pyrrhocryptus*); la falsa coral (*Lystrophis semicinctus*).



AVES

La avifauna de Córdoba es muy variada, a continuación, mencionamos sólo algunas de las tantas especies que vuelan el cielo provincial:

- ∞ Cóndor Andino (*Vultur Griphus*)
- ∞ Flamenco austral / Flamenco andino y Parina chica
- ∞ Águila Mora (*Geranoaetus melanoleucus*)
- ∞ Halconcito gris (*Spiziapteryx circumcinctus*)
- ∞ Loro hablador (*Amazona aestiva*)
- ∞ Carpintero negro (*Dryocopus schulzi*)
- ∞ Churrinche (*Pyrocephalus rubinus*)
- ∞ Perdices copetonas (*Eudromia elegans*)
- ∞ Monjita de las salinas (*Neoxolmis salinarum*)
- ∞ Jote Cabeza Negra (*Coragyps atratus*)
- ∞ Zorzal (*Turdus chiguanco*):
- ∞ Sietecolores (*Thraupis sayaca*)
- ∞ Picaflor coludo o cometa (*Sapho sparganura*)
- ∞ Charata (*Ortalis canicollis*)
- ∞ Caburé (*Glaucidium brasilianum*)



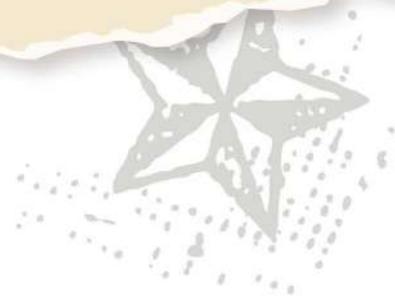
ANIMALES DOMÉSTICOS SERRANOS

Los animales domésticos más emblemáticos de las sierras de Córdoba son el burro y la cabra, protagonistas ineludibles de las postales serranas, con gran incidencia en la economía de subsistencia de los lugareños.



ANFIBIOS Y PECES

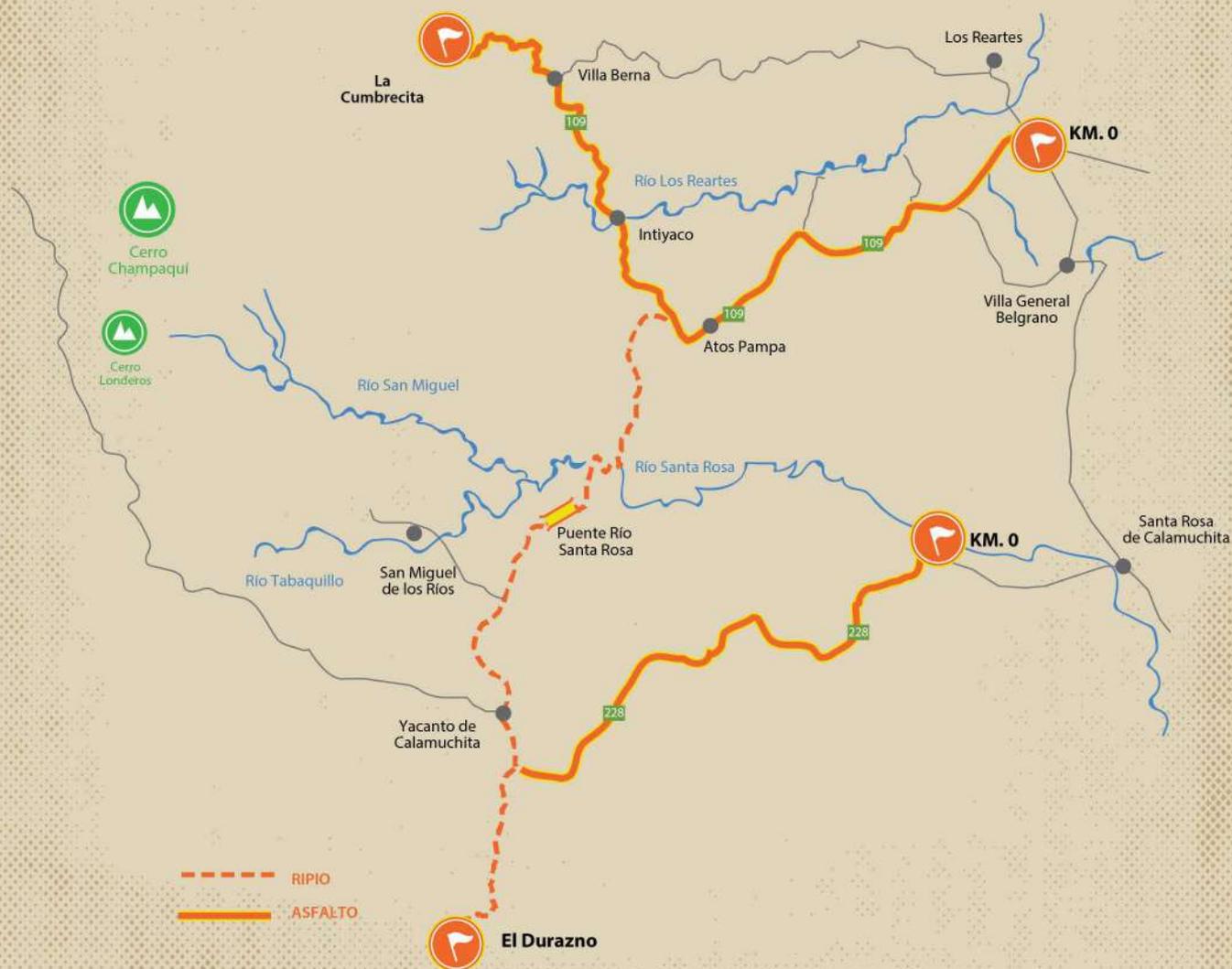
El sapito de colores (*Melanophryniscus stelzneri*) es un anfibio exclusivo de las sierras de Córdoba y San Luis. Además de una gran variedad de especies de ranas y sapos. En la fauna íctica de Córdoba se han registrado 50 especies entre las que se pueden destacar: trucha arco iris, pejerrey, mojarra, dientudo, bagre, carpa, tararira, anguila, orillero, palometa y vieja del agua.





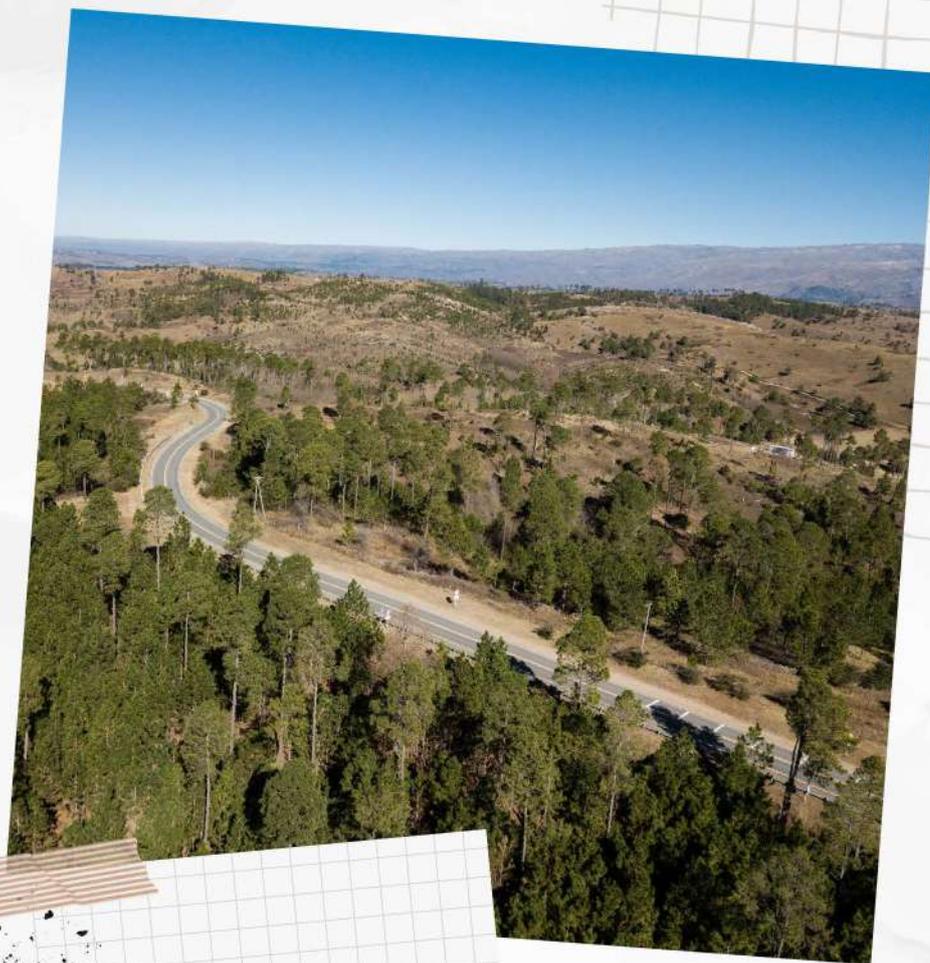
RUTA ESCÉNICA

CALAMUCHITA DE ALTURA



VALLE DE CALAMUCHITA

Al pie de los cerros más altos de Córdoba y acompañado por las sierras chicas al este, se extiende este valle de verdes autóctonos y exóticos, donde talas y Molles conviven con pinos y abedules, y donde el cielo refleja su azul intenso en grandes lagos que se ajustan a cada recodo del paisaje. Aquí, culturas diversas conformaron un abanico de pueblos sorprendentes que seducen a todo viajero.



Una ruta escénica que se abre paso en medio de bosques de pinos, robles y abedules que colman el aire de sutiles aromas, también recorre sectores de pastizales de altura, atraviesa ríos de cauces prístinos y pequeñas aldeas de montaña de belleza paradisiaca.

VILLA GENERAL BELGRANO

El km0 de esta ruta escénica se ubica a pocos metros de Villa General Belgrano, un pueblo de raíces centroeuropeas y espíritu serrano, que se distingue por su identidad tan particular. La villa, como la llaman sus habitantes, tuvo un crecimiento exponencial en los últimos años, posicionándose como uno de los principales destinos turísticos de la provincia de Córdoba.

Su historia se remonta a mediados del siglo 18, cuando estas tierras que habían estado habitadas por Comechingones, toman el nombre de El Sauce. En los inicios de 1930, en medio del proceso migratorio que se experimentaba en todo el territorio argentino desde hacía unas décadas, llegan a esta región los amigos Paul Friedeich Heintze y Jorge Kappuhn, quienes inspirados por el paisaje que les recordaba a sus lejanas tierras, desarrollaron los inicios de un poblado que pronto comenzó a mostrar un marcado estilo germánico en lo económico y social.

En los años sucesivos llegaron a instalarse inmigrantes alemanes, suizos, húngaros, checos, eslovacos y austríacos. La presencia de un hombre apasionado como fue Antonio Kufer y

los marineros del guarnecido Graf Spee, fueron importantes existencias en la conformación de las bases a partir de las cuales fue creciendo la localidad.

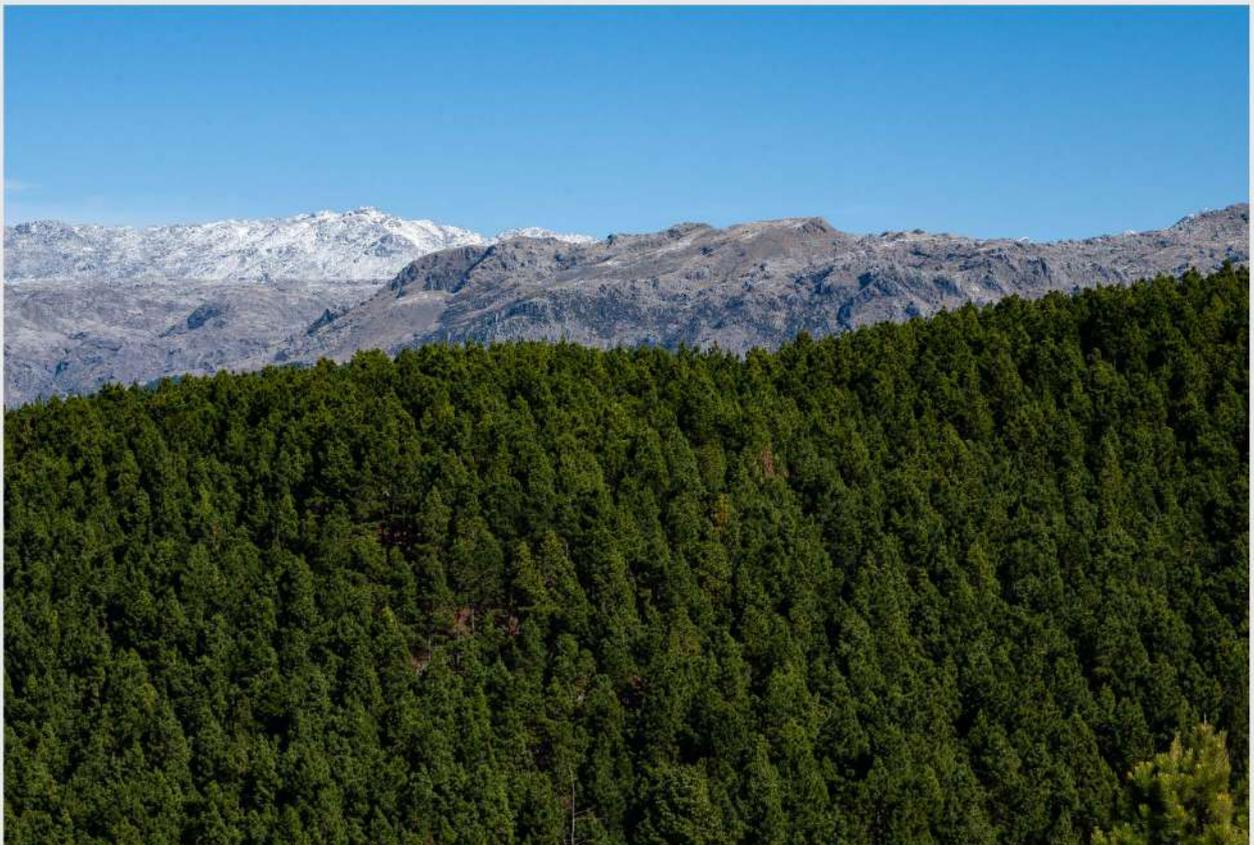
Fue en el año 1941 que la villa toma el nombre del creador de la Bandera Argentina, por una decisión del Gobierno Provincial motivada por un confuso hecho en el que se habrían quemado dos banderas argentinas la noche del nueve de julio. Tres fueron las versiones que históricamente circularon al respecto: una decía que los criollos quemaron las banderas y culparon a los marineros alemanes por no simpatizar con ellos. Otra decía que fueron los alemanes excedidos en cerveza los autores del hecho y la tercera, acusaba a un grupo de vecinos de Santa Rosa que pretendían quitarle el nombre de Calamuchita al pequeño poblado. La polémica ha llegado sin precisiones hasta estos días. Lo cierto es que la villa hoy lleva con orgullo el nombre del prócer don Manuel Belgrano.

En la década del 60 comenzó a realizar grandes festividades que revivían las tradiciones de sus habitantes y fue forjando su perfil turístico tan afianzado en nuestros días.



Cada año, en el mes de octubre se realiza la popular Fiesta de la Cerveza, que se complementa con la celebración del Chocolate Alpino en julio y la Fiesta Nacional de la Masa Vienesa en Semana Santa. Esas festividades que nacieron para rendir honor a sus costumbres, hoy convocan a personas que llegan de todo el país a compartir días colmados de paisajes y sabores.

El entorno maravilloso que brinda la naturaleza del valle de Calamuchita, ubica a Villa General Belgrano como un centro de servicios desde donde tomar senderos y caminos que nos lleven a disfrutar lo más auténtico de nuestras sierras.



*in hendacit in vulputate velit et
dolore eu feugiat nulla facilisis a
odio dignissim qui blandit praesent
duis d*

ATOS PAMPA

Esta población de casas dispersas se asienta en una pampa de altura ubicada entre el valle y los faldeos de las sierras grandes. Sus tierras aptas para la agricultura y ganadería favorecieron la radicación de serranos dedicados a estas actividades. Su paisaje cubierto de pastizales es un aporte al permanente cambio de sensaciones en el recorrido por esta región de geografía tan variada, donde la naturaleza siempre se impone. Durante décadas este pequeño poblado ha vivido prácticamente aislado de la realidad turística de la región por carecer de servicios básicos como la electricidad. Aunque en la actualidad la nueva ruta provincial que lleva hasta La Cumbrecita ha dado un renovado impulso a la zona, lo que sumado a jóvenes emprendimientos relacionados a los cultivos y la vitivinicultura están marcando una impronta que promete atraer un flujo mayor de visitantes amantes de lo simple y natural.

INTIYACO

Este pequeño caserío se levanta en una de las grandes cañadas del río Los Reartes, donde un gran puente cruza su cauce. En esa inalterable serenidad de la naturaleza, el río de aguas cristalinas fluye a través de enormes cajones de piedra, formando profundas ollas que son una tentación para quienes disfrutan del nado e inclusive del buceo. Enmarcado por los pinares y la abundante flora silvestre que cubre el escarpado territorio, el lugar invita sin más a un contacto pleno con la armonía natural.



VILLA BERNA

En el preciso lugar donde el aire delata un intenso perfume con notas de pino y extensos bosques exóticos cubren los rocosos faldeos de las sierras, se levanta una pequeña aldea de montaña llamada Villa Berna.

El nombre surgió de una antigua hostería situada en el lugar, también llamada así ya que su propietaria, Margarita Kellemborg, era originaria de la ciudad suiza de Berna. Esta precursora, propietaria además de una gran extensión de campos en la zona, fue quien dio origen al pueblo en el momento que decidió lotear sus tierras allá por el año 1940.

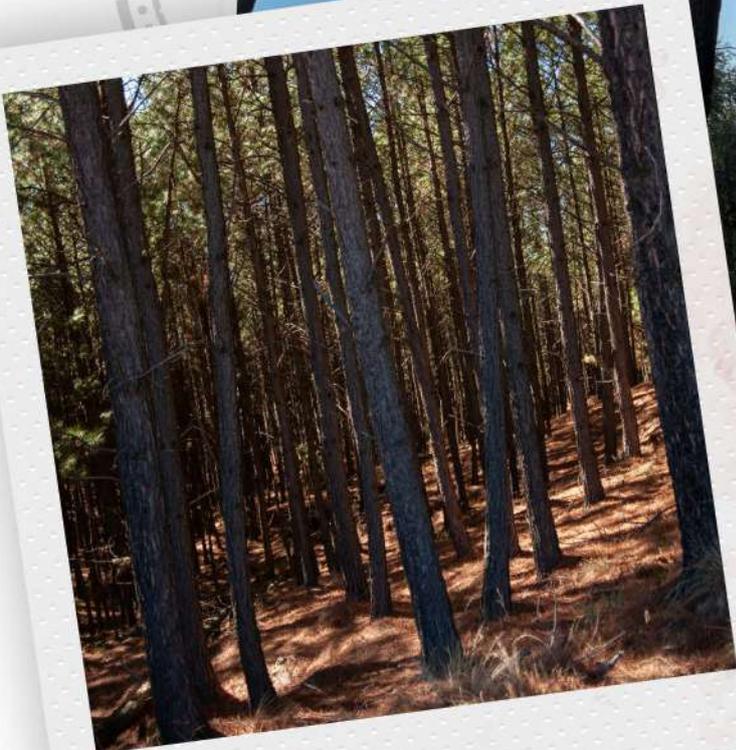
Los ríos Del Medio y de Los Reartes descienden a través de profundas quebradas de inigualable belleza

abriéndose paso entre esos bosques multicolores en los que se destacan robles, abedules y arces.

Apenas un puñado de casas y posadas pueblan este maravilloso paisaje que va mudando sus matices de acuerdo al cambio de las estaciones; es común en invierno ver como la nieve cubre de blanco manto la apacible villa. En primavera, como si un artista invisible devolviera la intensidad a su paleta, florecen los colores y el entorno brilla de manera especial. El sitio es ideal para realizar tranquilas caminatas, paseos en bicicleta y contemplar la naturaleza que con suave murmullo nos despierta todos los sentidos.



*Ipsum ipsum dolor sit amet, conset
nonummy
aliquam
nostrud;
aliquip ea ea con
in hendrerit
dolore eu frug
odio dignissim*



LA CUMBRECITA

Había una vez un extenso campo que se recostaba sobre las laderas de las sierras grandes, solitario y de gran belleza, aunque con un suelo rocoso y vegetación rala de altura. Corría el año 1934 cuando un francés de apellido Menville le ofrece 500 hectáreas al Dr Helmut Cabjolsky, que había llegado junto a su esposa y sus dos hijos a instalarse en Buenos Aires un par de años antes. Tras un largo viaje que debió combinar tramos en tren, auto y caballo Helmut llegó a esas lejanas tierras que lo cautivaron y decidió comprarlas. De inmediato sus cuñados se instalaron en carpa en el lugar y comenzaron una ardua tarea de forestación y la construcción de un camino que comunicara el lugar con el poblado de Los Reartes. También erigieron la primera edificación, una gran casona de 8 habitaciones para recibir amigos, que hoy es el Hotel La Cumbrecita.

Poco tiempo después surge en la familia el sueño de crear allí un lugar turístico, y uno de los hijos de Helmut desarrolla el loteo y la infraestructura necesaria. A medida que iban pasando los años, diversas familias de origen centroeuropeo se fueron instalando allí, para vivir en la armonía que proponía esa naturaleza tan especial.

En 1953 el Dr Cabjolsky se radica definitivamente en La Cumbrecita y allí vivió, muy feliz, hasta 1978. Su esposa, Hedwig murió en 1996, a los 102 años de

edad. Y como ocurre en los cuentos, el sueño se hizo realidad, La Cumbrecita cuenta hoy con poco menos de mil habitantes y es uno de los destinos turísticos predilectos de todo el valle. Es también el primer pueblo completamente peatonal de Argentina, y caminar por sus calles rodeada de añosos árboles, se vuelve una experiencia mágica. Además, el trazado del pueblo es recorrido por el cauce del Río del Medio que continúa su andar hacia el yacente del valle para entregar sus aguas al Lago Los Molinos. Las casas de té, chocolate caliente y comidas alemanas, proponen un alto cálido en la caminata para degustar sabores auténticos que complementan la experiencia del paseo.

En el paseo se va apreciando la arquitectura alpina, se puede visitar la capilla ecuménica erigida en 1967, una diminuta construcción religiosa abierta a todos los credos y llegar hasta la olla que forma el arroyo Ambacht, tiene 8 metros de profundidad y en verano invita a refrescarse en sus aguas cristalinas. También se puede continuar sendero arriba y encontrar una cascada de 14 metros de altura que cae a una piscina natural de ensueño. El entorno de helechos, grandes árboles y hongos de variados colores, convierten a este rincón en un verdadero vergel de las altas montañas.

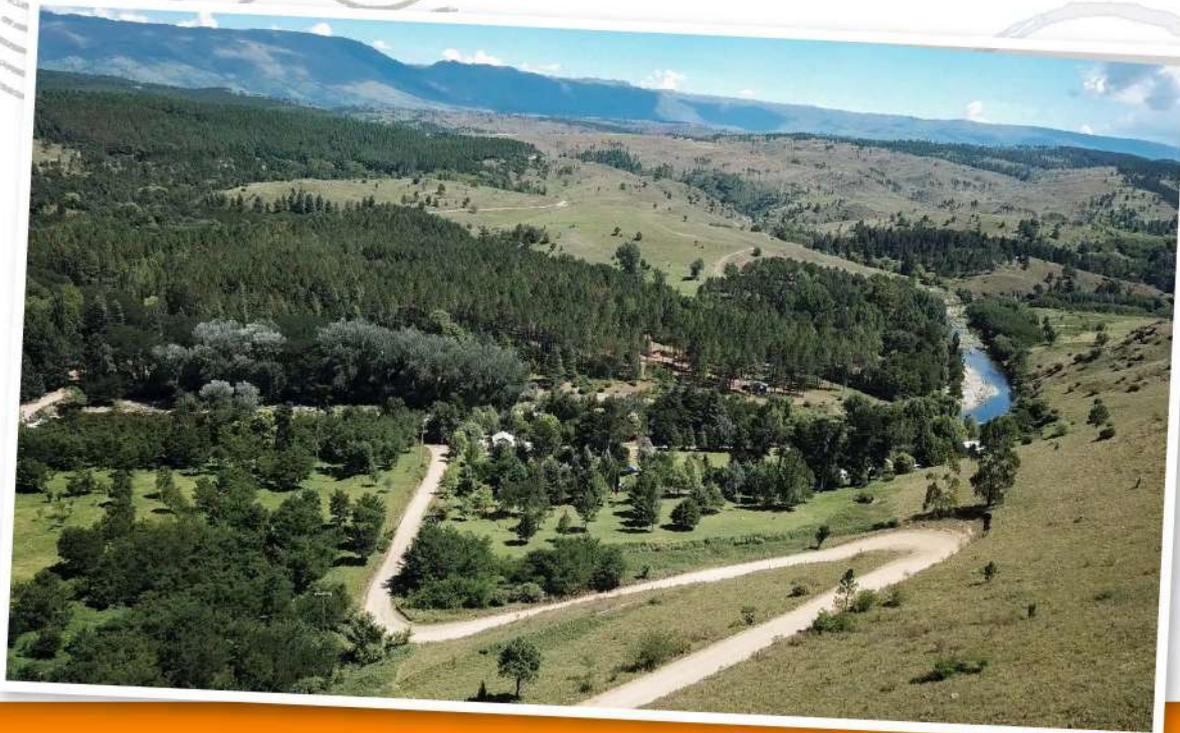


SAN MIGUEL DE LOS RÍOS

Estas tierras donde la naturaleza se expresa en plenitud, fueron habitadas por aborígenes, luego formaron parte de la gran Estancia Jesuítica San Ignacio, y recién a mediados del siglo pasado vieron crecer la primera construcción de piedras de lugar, que se erigió entre 1939 y 1943. Años después fue adquirida por un inmigrante vasco llamado Manuel Moreno, que abrió una hostería y restaurante en 1890, que aún funciona en manos de otros propietarios. Manuel fue uno de los pioneros del turismo en San Miguel, junto con Juan Chuit, que desarrolló un complejo que aún permanece abierto.

Habitan de manera permanente en San Miguel poco menos de 15 personas. El paraje se encuentra abrazado por los cauces de los ríos Tabaquillos y San Miguel, que allí se unen para formar el río Santa Rosa, que finalmente lleva sus aguas al embalse de Río Tercero, el más grande de la provincia de Córdoba.

Las grandes extensiones de pinares que se entremezclan también con añosos robles, eucaliptos y abedules brindan los aromas más atractivos en el andar... además se pueden ver cedros azules, liquidámbar, coníferas, nogales, araucarias y frutales. Internarse en lo profundo del bosque para respirar ese aire con olorcito a hierbas, pisar el suelo esponjoso y develar algunos de los secretos que allí guarda la naturaleza, se vuelve un momento extraordinario.

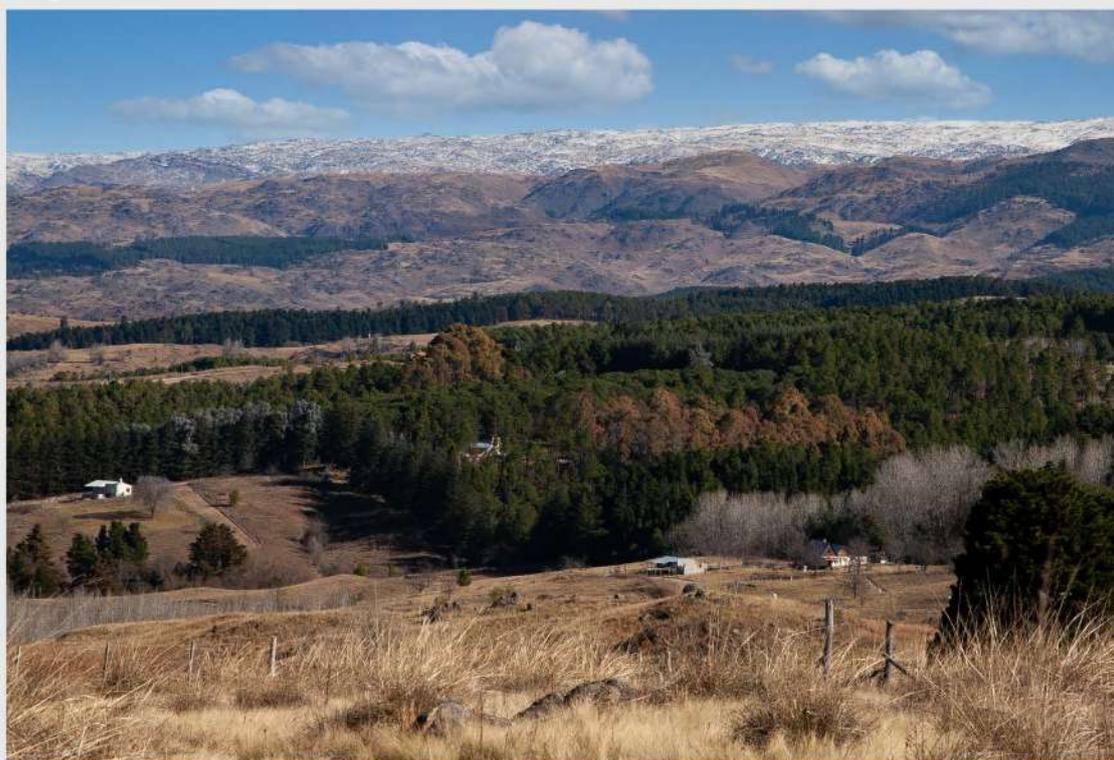


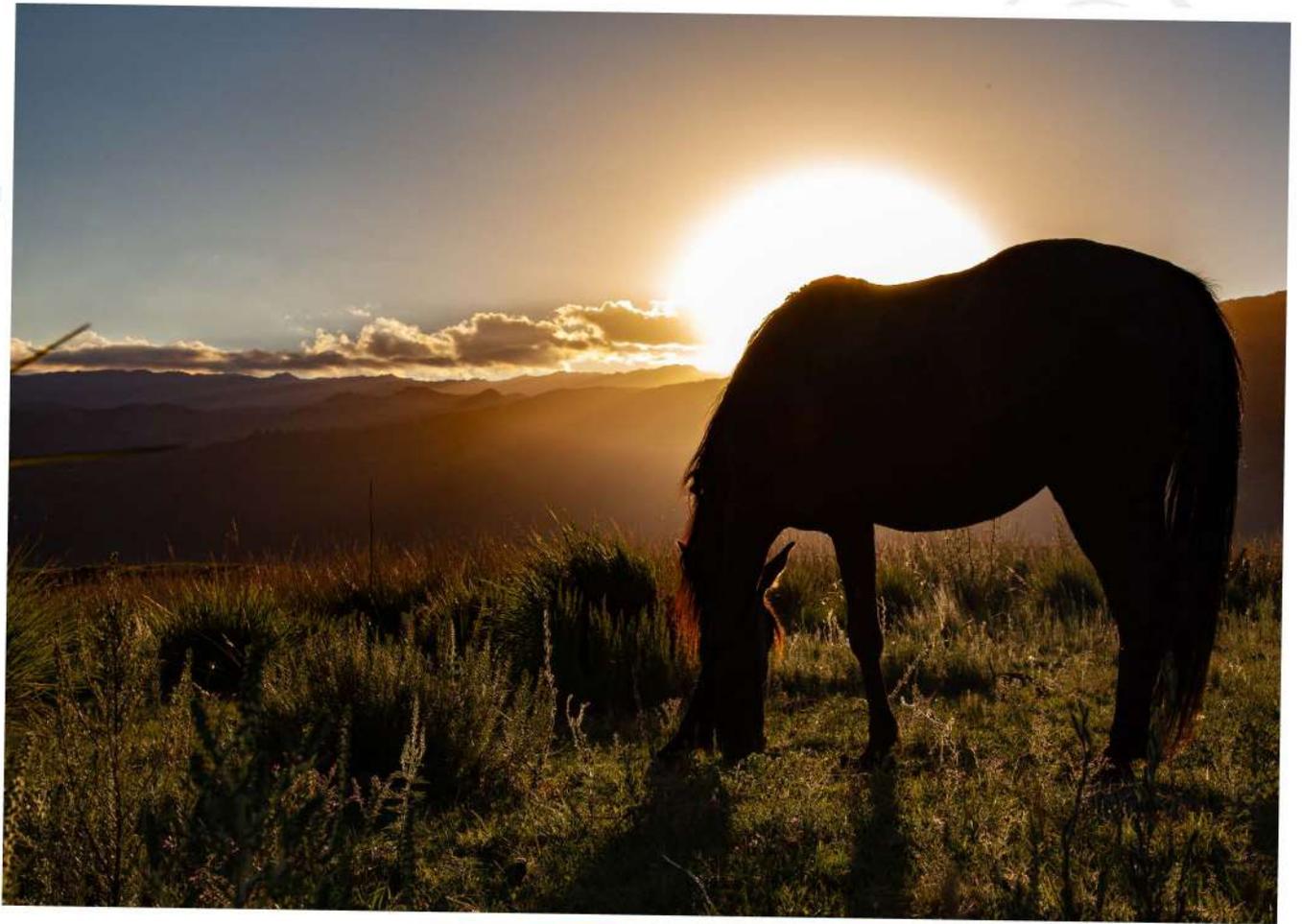
VILLA YACANTO

El lugar formaba parte de la gran extensión de la Estancia Jesuítica San Ignacio, y tras la expulsión de los jesuitas, una parte fue adquirida por el padre del Dr. Dalmacio Vélez Sársfield en el año 1769. A lo largo del siguiente siglo la estancia tuvo diferentes propietarios, siempre dedicada a la cría de ganado bovino y ovino, y en las últimas décadas de 1800 se les pagó con parcelas de tierras a las personas que trabajaban en la estancia, dando inicio a la formación del pueblo. En el año 1939 el lugar es adquirido por José Marrero quien traza el plano de la villa, construye un dique-balneario y fomenta la creación de las instituciones. Finalmente, en 1873 se crea el Municipio de Yacanto. El

nombre derivaría del antiguo cacique de estas tierras, llamado Yam y el vocablo canta, que significa título de mando, entonces sería una deformación del término Yamcanta. Frente a la plaza del poblado se destaca el Oratorio Nuestra Señora de la Merced, erigido en 1877 por orden de doña Eulogia Hirusta, viuda de don Luis Villagra, por entonces dueños de la estancia.

En los últimos años Yacanto experimentó un gran crecimiento poblacional y de infraestructura turística, siendo uno de los accesos a la cima del Cerro Champaquí, el más alto de Córdoba.





CERRO CHAMPAQUÍ

En el corazón geográfico de las Sierras Grandes se eleva la emblemática figura del Champaquí, el cerro más alto de Córdoba. Su altura es de 2790 metros y es parte del Batolito de Achala, unidad geológica que pertenece a las Sierras Pampeanas de Córdoba. Este batolito es una gran masa de rocas ígneas intrusivas que se formaron cuando el magma se fue enfriando lentamente bajo la superficie. Grandes movimientos de placas permitieron el afloramiento de la masa rocosa a la superficie.

Los historiadores no han logrado establecer con exactitud el origen etimológico del término Champaquí. Algunas de las definiciones más aceptadas son: "porción de tierra con césped en la cima" y "agua de la cima, de la cumbre o de la cabeza".

Desde el cerro Champaquí y sus alrededores se desprenden un sinnúmero de pequeños arroyos que forman los ríos Los Reartes, hacia el norte, que desemboca en el embalse de Los Molinos, y El Tabaquillo hacia el sur, que junto a otros afluentes que se originan

*** ALTURA 2790 METROS**

HACER CIMA EN EL CHAMPAQUÍ ES UNA DE LAS EXPERIENCIAS MÁS FASCINANTES QUE SE PUEDEN VIVIR EN LAS SIERRAS DE CÓRDOBA.

en la zona intermedia de la cuenca forman el río Santa Rosa, que luego vuelca sus aguas al embalse de Río Tercero.

Hacer cima en el Champaquí es una de las experiencias más fascinantes que se pueden vivir en las sierras de Córdoba. Se puede acceder caminando o a caballo desde Traslasierra, desde Villa Alpina y desde Villa Yacanto en vehículo hasta cerro Linderos con una posterior caminata de 30 minutos, de baja dificultad.

Una vez en la cima las vistas son deslumbrantes... al este el Valle de Calamuchita con sus lagos y poblados, al oeste el valle de Traslasierra con el espejo del Dique La Viña, y llegar a divisar hasta los llanos de la región cuyana.

Para visitarlo, hacerlo siempre con guía habilitado.

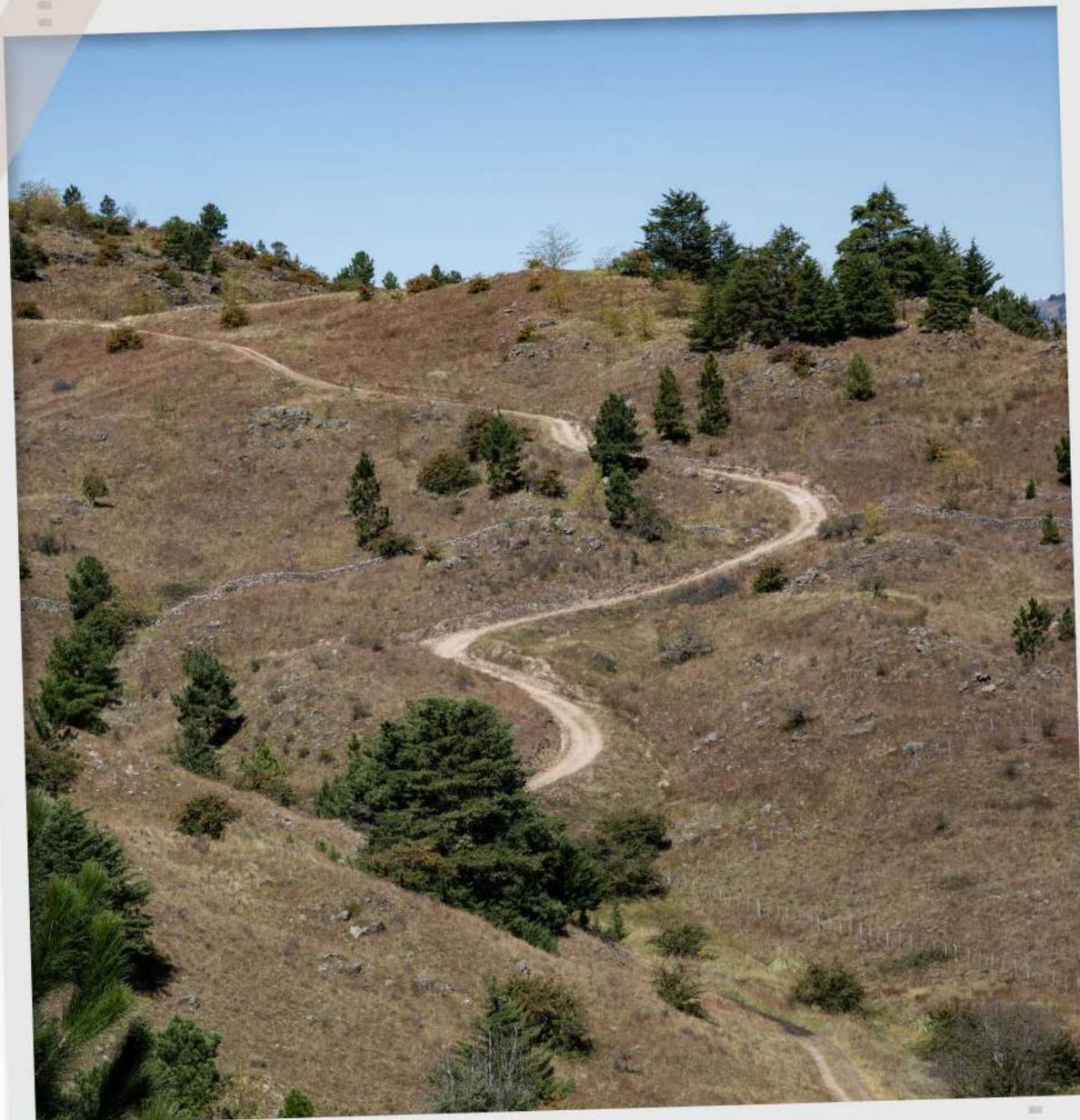
EL DURAZNO

Es un diminuto caserío asentado sobre las márgenes del río del mismo nombre, el lugar brinda una particular belleza que invita a descubrir la magia de las sierras. Extensos bosques de pinos cubren gran parte del escarpado territorio donde se levantan hermosas casas habitadas principalmente en épocas vacacionales. En los últimos años han surgido unos cuantos complejos de cabañas que brindan los servicios necesarios para quienes quieran disfrutar a pleno de este maravilloso paisaje donde se destacan las profundas ollas de su río y las pequeñas y tranquilas playas.

El acceso al poblado se hace a través de un vado sobre el río El Durazno, cuando éste crece sólo es posible cruzar por un pequeño puente peatonal colgante. La pesca de truchas es una de las principales actividades que se desarrollan en el lugar, además de cabalgatas y caminatas por los insólitos senderos que se brindan como miradores diseñados por la propia naturaleza para regalarnos vistas incomparables.







SANTA MONICA

Este pequeño poblado se levanta a orillas del río Santa Rosa. Durante la primera mitad del siglo veinte algunas pocas familias habitaban el lugar dedicándose a tareas rurales. En año 1949 comienza a diseñarse un loteo destinado a la construcción de viviendas de fin de semana y veraneo que atrajo nuevos pobladores. Desde entonces el

crecimiento fue lento pero sostenido. Desde la construcción de la ruta provincial en 1999 el desarrollo turístico ha sido permanente, contando en la actualidad con una importante infraestructura de alojamientos, que ofrecen como principal atractivos el río y sus playas tranquilas y cautivantes.



SANTA ROSA DE CALAMUCHITA

Santa Rosa de Calamuchita, al igual que toda la región, fue parte de la Estancia Jesuítica San Ignacio de los Ejercicios. Luego de expulsados los jesuitas de América en el año 1767 se subdividió en diversas estancias menores, entre ellas la llamada Santa Rosa, que tuvo diversos propietarios hasta llegar a don Antonio Peñalosa que erigió la capilla en 1784. Tras varias heredades la familia Baños dona a la Iglesia los terrenos de la capilla y el cementerio y a su alrededor se van erigiendo sencillos ranchos que fueron dando origen al poblado. En 1935 se lotea el actual casco céntrico de la villa y desde entonces fue creciendo sin descanso, hasta constituirse en el destino turístico que es hoy.

La histórica capilla fue reconstruida en 1877 y nuevamente modificada en 1913 cuando toma su fisonomía actual. La Fiesta Patronal del pueblo se celebra el 30 de agosto en honor a Santa Rosa de Lima, la primera santa de origen americano canonizada por el Papa Clemente X en el año 1671 y nombrada luego Patrona de América.

Los balnearios del río Santa Rosa son los mas concurridos de todo el valle en la época estival, y a lo largo del año se realizan festividades, eventos y actividades culturales que sostienen una propuesta turística variada y cautivadora.



