

FECHA
6 5 4 3
C001025
LOS REARTES



RE

#6

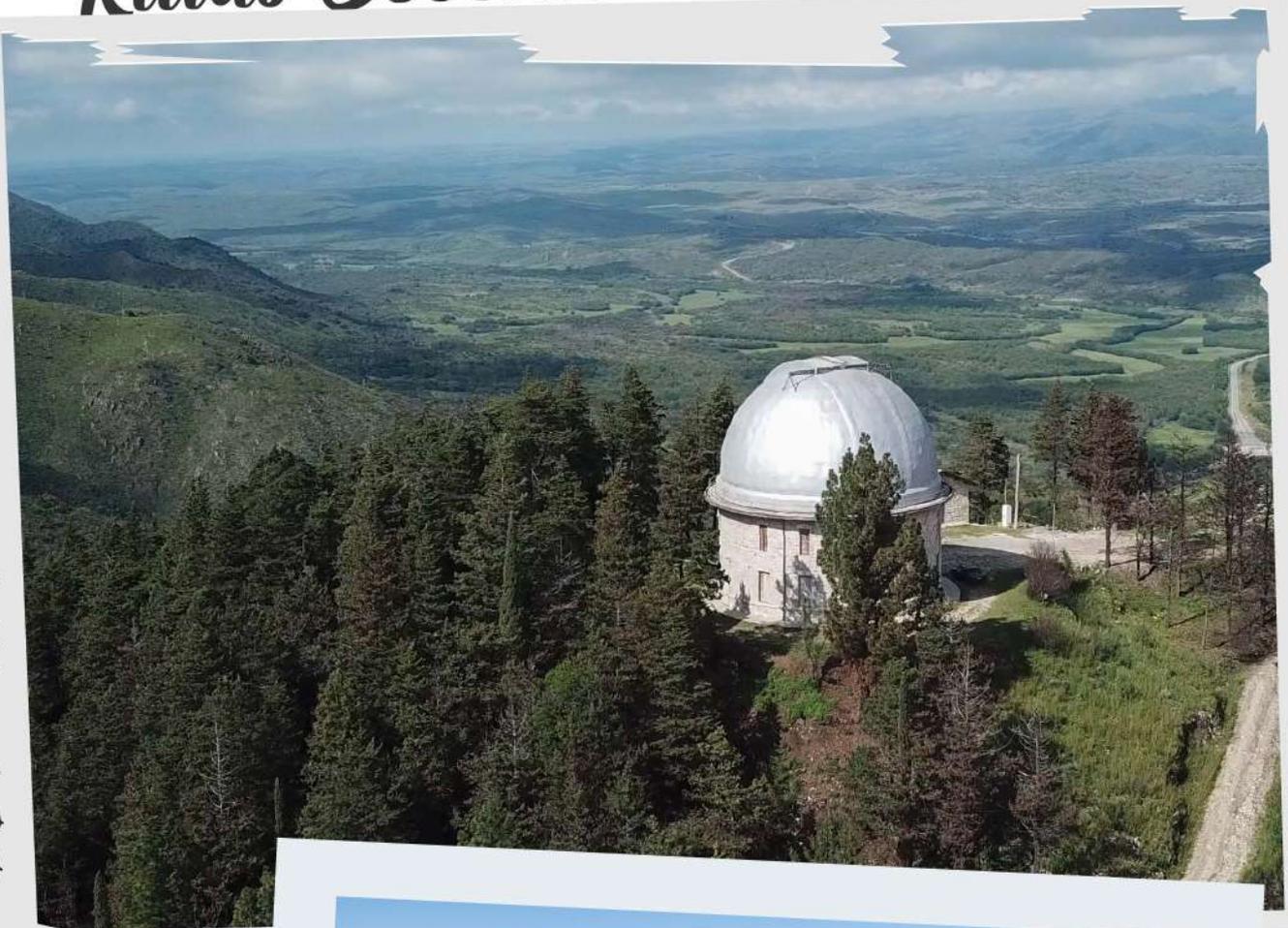
Ruta Escénica
Camino de Ríos y Pinares

- Falda del Carmen
- Los Reartes

PARAVACHASCA Y CLAMUCHITA



Rutas Escénicas



Falda del Carmen - Los Reartes



RUTA ESCÉNICAS CAMINO DE RÍOS Y PINARES

Falda del Carmen - Los Reartes



*Escanea con el celu
y accede a las audioguías que
acompañarán tu recorrido.*

La ruta inicia con un serpenteante camino que desde el comienzo cautiva y promete paisajes excelsos. Se va deslizando por los valles de Paravachasca y Calamuchita con vistas de las Sierras Chicas a un lado y la imponentia de las Sierras Grandes al otro, mientras atraviesa ríos, pequeños poblados históricos y un gran lago que deslumbra con su entorno de armoniosa naturaleza.

★ **Recorrido total. 65km**

★ 100% Asfalto

★ Altura máxima: 1.180msnm

PROVINCIA DE CÓRDOBA

EN LA REGIÓN SERRANA DE
CÓRDOBA SE DESPLIEGAN
RUTAS ESCÉNICAS COLMADAS
DE NATURALEZA DESLUMBRANTE
E HISTORIAS POR DESCUBRIR.

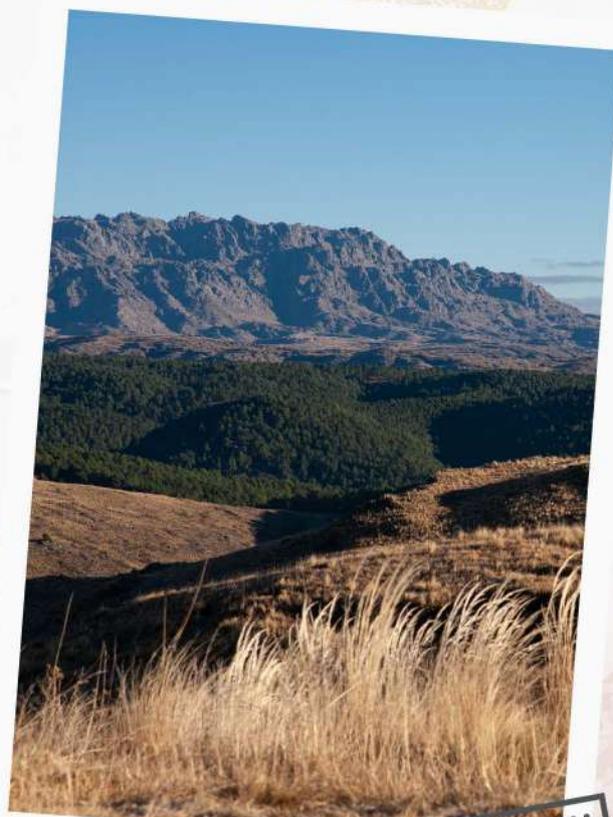


SIERRAS

Las sierras de Córdoba son las más occidentales de la región de las sierras pampeanas, y su conformación actual es producto de una historia de millones de años de transformación geológica.

Las sierras presentan tres unidades orográficas que se extienden de norte a sur:

- Cordón Oriental
- Cordón Occidental
- Cordón Central



CORDÓN ORIENTAL

La elevación oriental se desarrolla desde el norte con una serie de ramificaciones que comienzan en el territorio de Santiago del Estero con el nombre de Ambargasta y Sumampa, luego en suelo cordobés toman las denominaciones de: sierra de Macha, Copacabana, La Higuera, Masa e Ischilín.

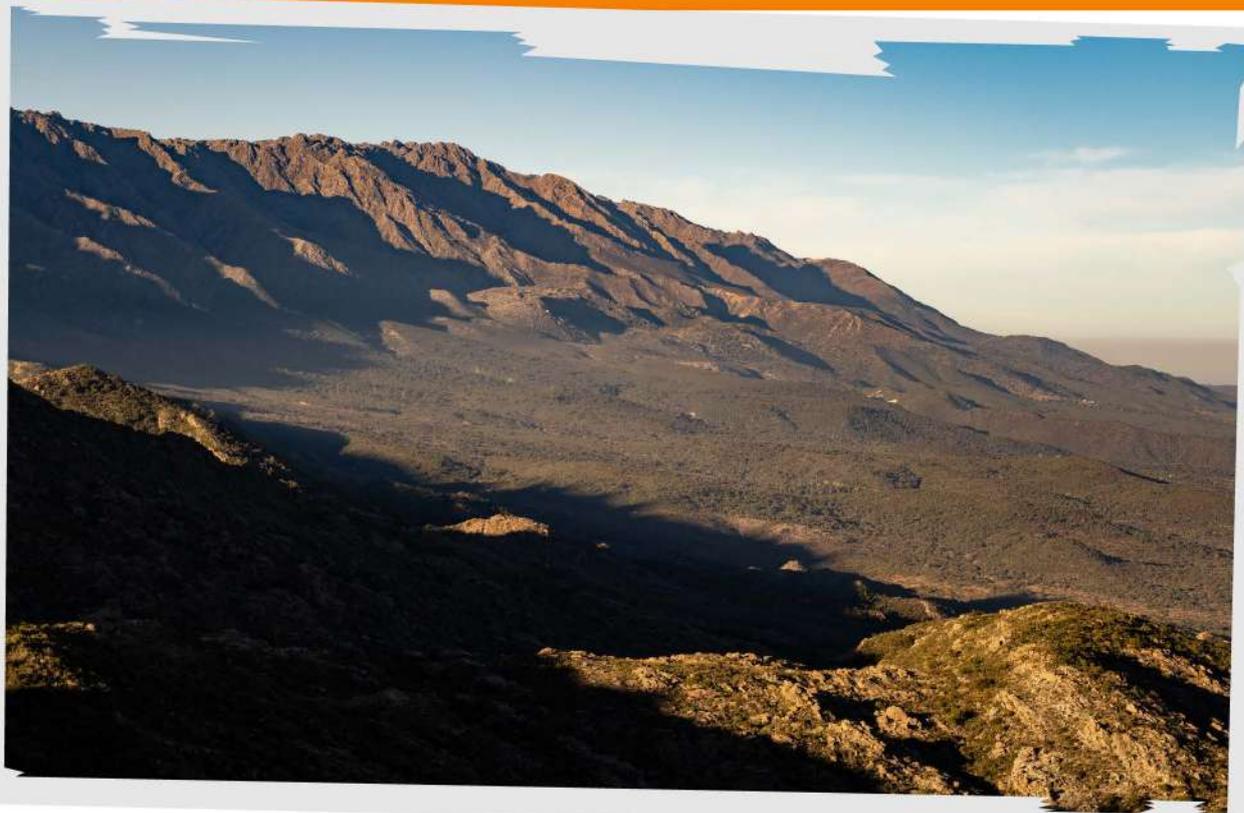
Desde el cerro El Pajarillo, ubicado al norte de Capilla del Monte, el cordón serrano toma el nombre de Sierras Chicas y transcurre unido y compacto en una sola línea de cumbres hasta la localidad de Embalse, culminando en el cauce del Río Tercero.

Desde allí el cordón continúa al sur, en sus últimas estribaciones, con el nombre de sierra de Los Cóndores y de Las Peñas.

★ 390 KILÓMETROS DE EXTENSIÓN.

★ **LOS CERROS MÁS ALTOS DE ESTE CORDÓN SON:**

- URITORCO 1949M
- MINAS 1710M
- PAJARILLO 1650M
- PAN DE AZÚCAR 1257M



CORDÓN CENTRAL

Llamado también Sierras Grandes. A este lo forman las Cumbres de Gaspar hacia el norte, de las que se desprenden algunas ramificaciones llamadas Cumbres del Perchel y Sierra de Cuniputo-San Marcos. En su parte central, entre Los Gigantes y el Cerro Champaquí, la formación se denomina Cumbres de Achala. Desde el cerro Champaquí hacia el sur toma el nombre de Sierra de Comechingones.

Se extiende desde las proximidades de San Marcos Sierra en su extremo norte hasta las cercanías del pueblo de Chaján en el sur provincial.

★ 327 KILÓMETROS DE EXTENSIÓN.

★ ESTE CORDÓN CUENTA CON LOS CERROS MÁS ALTOS DE LA PROVINCIA:

- CHAMPAQUÍ 2790M

- EN LOS GIGANTES: CERRO MOGOTES 2374M

Y CERRO DE LA CRUZ 2260M

CORDÓN OCCIDENTAL

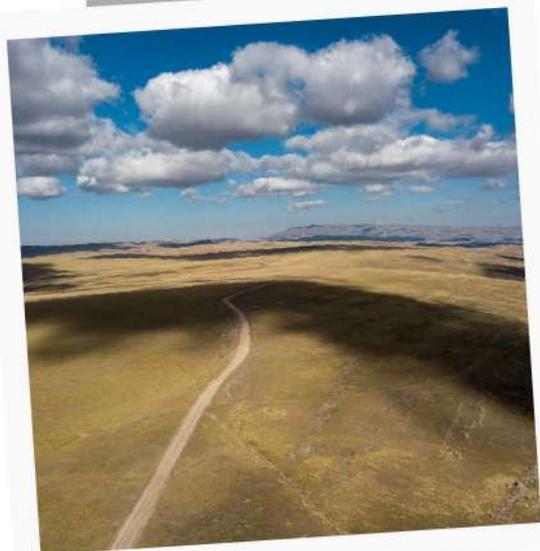
Integrado por las sierras de Serrezuela al norte, de Guasapampa al centro y de Pocho al sur. Esta formación se extiende desde la localidad de Serrezuela al norte, hasta el poblado de Las Tapias al sur.

★ 160 KILÓMETROS DE
EXTENSIÓN.

★ SU CERRO MAS ALTO ES EL
YERBA BUENA DE 1652
METROS.



Provincia de Córdoba



ALTIPLANICIES

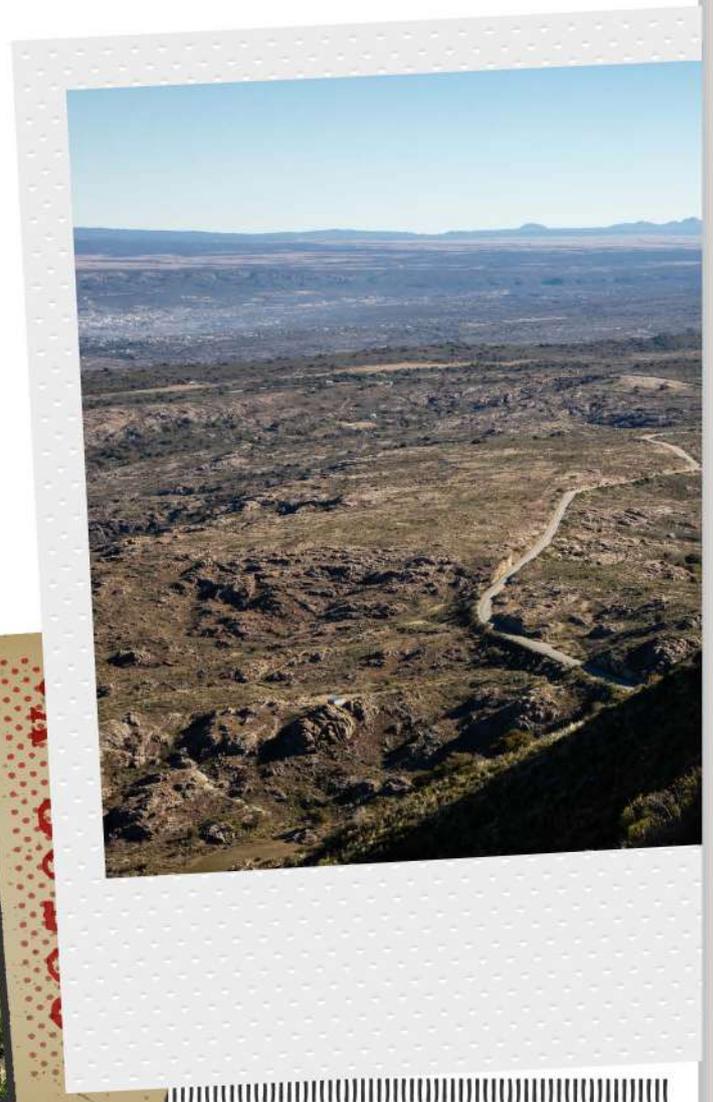
En las sierras existen superficies llanas de altura denominadas altiplanicies, llamadas también pampas y pampillas.

- ★ PAMPA DE POCHO
- ★ PAMPA DE OLÁEN
- ★ PAMPA DE SAN LUIS
- ★ PAMPA DE ACHALA

VALLES

Los valles de la región montañosa de la Provincia de Córdoba están formados por prolongadas depresiones que se extienden a lo largo de las tres cadenas que componen su sistema orográfico. La orientación por ende es la misma de las montañas: de norte sur.

Entre el cordón oriental y el central se desarrollan los valles de: Punilla, Paravachasca y Calamuchita. Entre el cordón central y occidental transcurre el valle de Traslasierra.



CUENCAS HÍDRICAS

En lo alto de las sierras nacen numerosas vertientes, alimentadas por descargas pluviales, cuyas aguas bajan por sus pendientes formando caudalosos ríos y serenos arroyos que se dirigen a los valles y llanos donde hidratan las tierras. En muchos casos han sido embalsados artificialmente formando bellísimos lagos que han transformado notablemente el clima y el paisaje.

Córdoba cuenta con 26 presas y azudes.

**EXISTEN TRES GRANDES CUENCAS
QUE RECIBEN EL APORTE DE LOS
RÍOS CORDOBESES:**

- ★ CUENCA DE LAS SALINAS GRANDES
- ★ CUENCA DE MAR CHIQUITA
- ★ CUENCA DEL PARANÁ



FLORA

La vegetación de la provincia de Córdoba se distribuye en dos grandes ambientes: la llanura y las sierras.

Las regiones de la llanura se dividen a uno y otro lado de la elevación serrana conformada por los tres cordones.

Así encontramos al oeste el bosque chaqueño occidental. Al este tres regiones que se empobrecen de norte a sur: el bosque chaqueño oriental al norte, el espinal al centro y suroeste y la estepa pampeana al sureste.

En el norte se encuentra además la región de las depresiones de las Salinas Grandes y Mar Chiquita (Ansenúza).

Las sierras a su vez presentan tres regiones que varían de acuerdo a la altitud:

- ★ **BOSQUE SERRANO ENTRE LOS 500 Y 1350 METROS**
- ★ **ARBUSTAL DE ALTURA O ROMERILLAL ENTRE LOS 1350 Y 1700 METROS**
- ★ **PASTIZALES Y BOSQUECILLOS DE ALTURA POR SOBRE LOS 1700 METROS**



Provincia de Córdoba

FAUNA

La comunidad animal de la provincia de Córdoba es variada, y las diversas especies se distribuyen en el territorio de acuerdo al clima, el suelo, la vegetación y la altitud.

MAMÍFEROS

Algunas de las principales especies de mamíferos que habitan suelo cordobés son:

- ↪ Puma (*Felis concolor*)
- ↪ Quirquincho (*Chaetophractus*)
- ↪ Corzuela (*Mazama gouazoubria*)
- ↪ Mara (*Dolichotis patagonum*)
- ↪ Conejo de los palos (*Pediolagus salinicola*)
- ↪ Liebre europea (*Lepus europaeus*)
- ↪ Pecarí de collar (*Dicotyles tajacu*)
- ↪ Zorro colorado (*Lycalopex culpaeus*)
- ↪ Zorrino (*Conepatus castaneus*)
- ↪ Gato montés (*Felis geoffroyi*)
- ↪ Comadreja (*Didelphis azarae*)
- ↪ Guanaco (*Lama guanicoe*)
- ↪ Vizcacha de los chalchaleros (*Salynoctomys loschalchalerosum*), entre otras.

REPTILES

Entre los reptiles más representativos podemos mencionar:

- ↪ Lagarto overo (*Tupinambis teguixin*)
- ↪ Lagarto verde de Achala (*Pristidactylus achalensis*)

También habita las sierras una gran variedad de pequeñas lagartijas.

Las víboras más representativas son: la Yará chica (*Bothrops neuwiedi diporus*); la falsa Yará Nata (*Lystrophis dorbignyi*); la Culebra (*Waglerophis merremi*); la Coral (*Micrurus pyrrhocryptus*); la falsa coral (*Lystrophis semicinctus*).



AVES

La avifauna de Córdoba es muy variada, a continuación, mencionamos sólo algunas de las tantas especies que vuelan el cielo provincial:

- ∞ Cóndor Andino (*Vultur Griphus*)
- ∞ Flamenco austral / Flamenco andino y Parina chica
- ∞ Águila Mora (*Geranoaetus melanoleucus*)
- ∞ Halconcito gris (*Spiziapteryx circumcinctus*)
- ∞ Loro hablador (*Amazona aestiva*)
- ∞ Carpintero negro (*Dryocopus schulzi*)
- ∞ Churrinche (*Pyrocephalus rubinus*)
- ∞ Perdices copetonas (*Eudromia elegans*)
- ∞ Monjita de las salinas (*Neoxolmis salinarum*)
- ∞ Jote Cabeza Negra (*Coragyps atratus*)
- ∞ Zorzal (*Turdus chiguanco*):
- ∞ Sietecolores (*Thraupis sayaca*)
- ∞ Picaflor coludo o cometa (*Sapho sparganura*)
- ∞ Charata (*Ortalis canicollis*)
- ∞ Caburé (*Glaucidium brasilianum*)



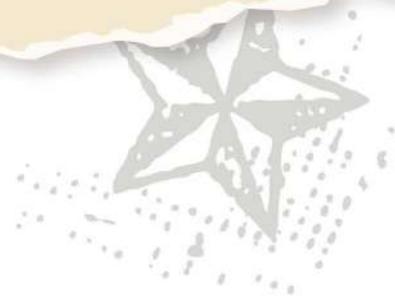
ANIMALES DOMÉSTICOS SERRANOS

Los animales domésticos más emblemáticos de las sierras de Córdoba son el burro y la cabra, protagonistas ineludibles de las postales serranas, con gran incidencia en la economía de subsistencia de los lugareños.



ANFIBIOS Y PECES

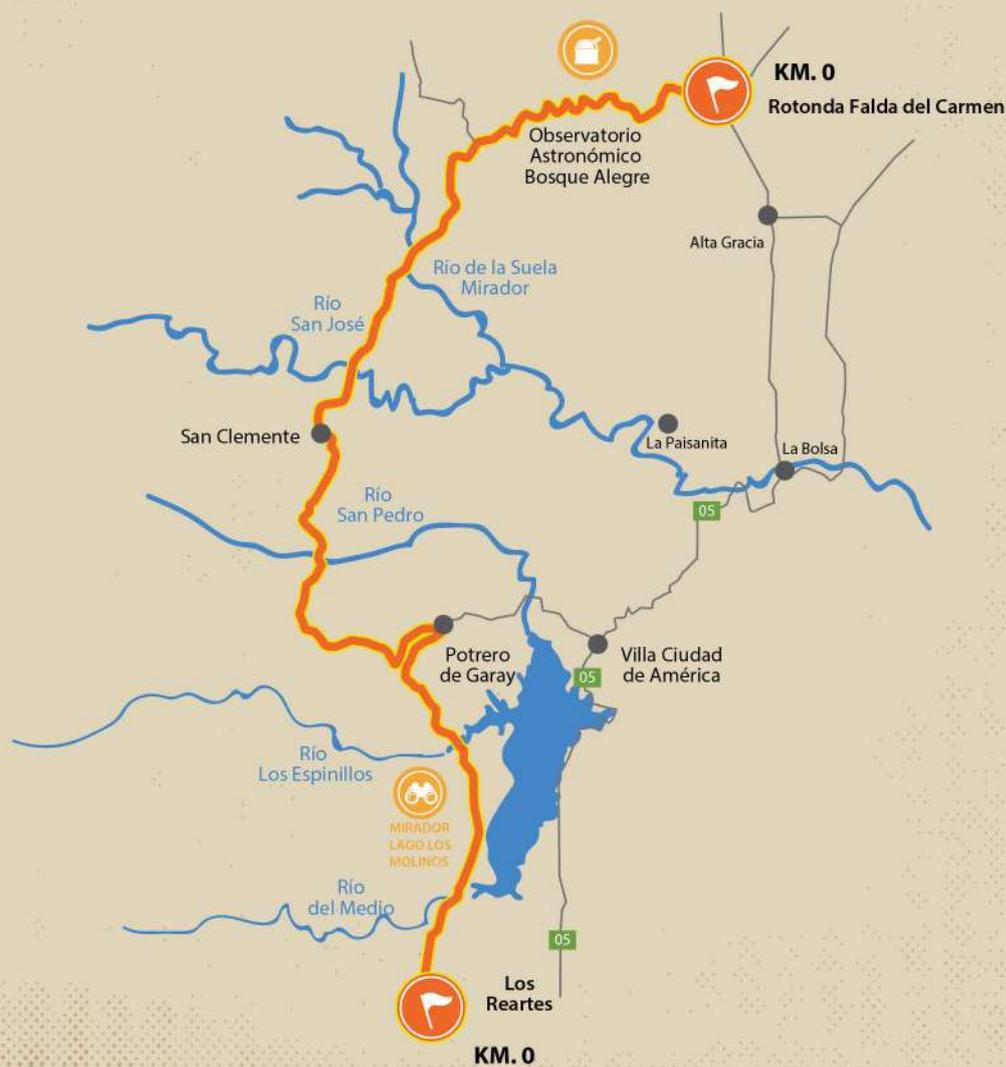
El sapito de colores (*Melanophryniscus stelzneri*) es un anfibio exclusivo de las sierras de Córdoba y San Luis. Además de una gran variedad de especies de ranas y sapos. En la fauna íctica de Córdoba se han registrado 50 especies entre las que se pueden destacar: trucha arco iris, pejerrey, mojarra, dientudo, bagre, carpa, tararira, anguila, orillero, palometa y vieja del agua.





RUTA ESCÉNICA

CAMINO DE RÍOS Y PINARES



VALLE DE PARAVACHASCA

Entre pequeños valles y quebradas que se abren paso entre las Sierras Chicas, se desarrolla la cautivante región de Paravachasca. Algunos de sus poblados se erigen a orillas del cauce del río Anisacate y la ciudad de Alta Gracia exhibe su legado histórico de gran valor; esto sumado al paisaje excelso que se desliza hacia las Sierras Grandes, conforman una atractiva propuesta para quienes elijan explorarla.

VALLE DE CALAMUCHITA

Al pie de los cerros más altos de Córdoba y acompañado por las sierras chicas al este, se extiende este valle de verdes autóctonos y exóticos, donde talas y Molles conviven con pinos y abedules, y donde el cielo refleja su azul intenso en grandes lagos que se ajustan a cada recodo del paisaje. Aquí, culturas diversas conformaron un abanico de pueblos sorprendentes que seducen a todo viajero.



med, conno
tismad sine
tpat. Ut un
From ullam
consequat. La
tate velit ex
dolore eu feugiat nulla facilisis a
odio dignissim qui blandit praesen
dura d

OBSERVATORIO ASTRONÓMICO BOSQUE ALEGRE

En lo alto de un cerro del cordón de las Sierras Chicas, se erige en medio de un bello pinar el Observatorio Astronómico de Bosque Alegre, un centro de estudio y observación astrofísica que ha sido durante décadas uno de los más destacados del mundo. Se accede a través de un sinuoso camino de maravillosas vistas y se ha convertido en uno de los paseos más bonitos de la región.

Sus orígenes están relacionados a la llegada a la ciudad de Córdoba en el año 1870, a bordo del reciente inaugurado ferrocarril, del Sr. Benjamín A. Gould, primer director del Observatorio Nacional y cuatro ayudantes, entre ellos el Sr. John M. Thomas, que tras dedicar 15 años de intensa labor lo sucedió en la dirección, realizando importantes trabajos de astrometría, hasta su muerte en 1908.

Luego del mandato interino del Ingeniero argentino Eleodoro Sarmiento, a principios del año siguiente asumió este puesto el Sr. Charles Dillin Perrine, en aquel momento el Observatorio continuó el camino de la astrometría, una disciplina que consiste en conocer la posición en el cielo de un astro en un momento determinado y con la mayor precisión posible, pero Perrine se concentró en el desarrollo de la astrofísica. Es así que propone la construcción de un gran telescopio, por el que luchó más de 20 años, en medio de crisis económicas y la Primera Guerra Mundial, hechos que sumado a la precursora idea de tallar el espejo en el mismo Observatorio, retrasaron la concreción del mismo.

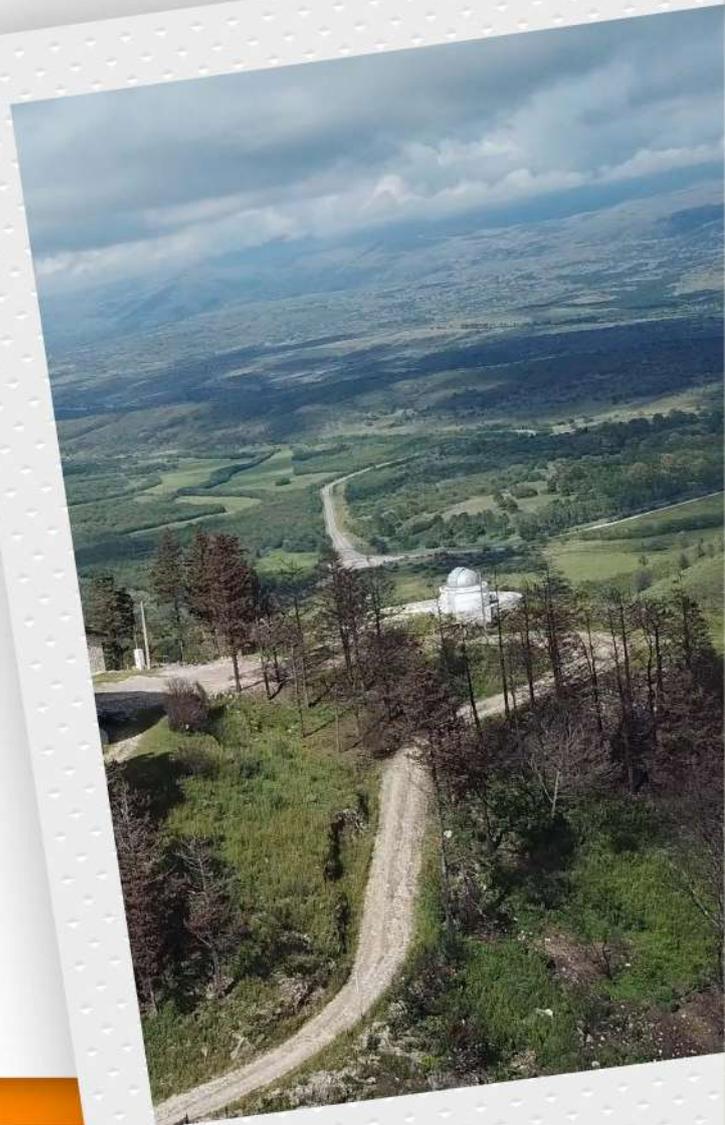


Mientras tanto se había decidido instalar el instrumento en un edificio a construir en la estancia de Bosque Alegre, el mismo fue concluido en 1922, pero el espejo primario de 1,5 metros de diámetro aun no se había podido realizar. Los años pasaban y los inconvenientes eran variados. Perrine se jubila en la década del '30 y asume la dirección el astrofísico Dr. Enrique Gaviola. El espejo fue enviado a Estados Unidos para su terminación, al no obtener positivos resultados viaja a realizar personalmente la supervisión del trabajo, pero finalmente lo terminan aquí en Argentina mediante un sistema de control de superficies ópticas que luego se utilizó en todo el mundo para la construcción de los telescopios mas complejos.

En 1942, luego de algunos vaivenes, queda inaugurado el "monstruo" como lo llaman los norteamericanos. Fue el telescopio más grande del hemisferio sur durante largo tiempo. El mismo tiene un espejo de 1,54 metros de diámetro, 23 centímetros de espesor y pesa 1200 kilogramos. Las gigantescas posibilidades que brindó esta estación permitieron desarrollar importantísimas investigaciones y descubrimientos que fueron un gran aporte a la ciencia astronómica.

El Observatorio cuenta con una cámara de vacío donde se hace la limpieza y espejado del vidrio en un delicado proceso que demora 12 horas. La cúpula en la que se halla es giratoria, tiene 18 metros de diámetro y una abertura de 4 metros. El Observatorio dispone además de otra cúpula más pequeña desde donde se obtienen espectaculares fotografías.

Actualmente el telescopio de Bosque Alegre es el segundo más grande de Argentina luego del que se encuentra ubicado en el Leoncito, provincia de San Juan, de 2,15 metros de diámetro que fue inaugurado en septiembre de 1986.



Actualmente el telescopio de Bosque Alegre es el segundo más grande de Argentina luego del que se encuentra ubicado en el Leoncito, provincia de San Juan, de 2,15 metros de diámetro que fue inaugurado en septiembre de 1986.

En 1993 llegó al Observatorio un CCD de gran tamaño, multifunción, que reactivó la producción de este centro de estudios, que por algún tiempo se había quietado debido a la carencia de nueva tecnología. Esta cámara CCD es la CH260 Photometrics, enfriada por nitrógeno líquido, sorprende por su sensibilidad y bajo ruido de lectura.

La visualización de las imágenes se realiza a través de computadoras de última generación. Esta cámara fue desarrollada por el Observatorio de Astrofísica de la Academia de Ciencia Rusa.

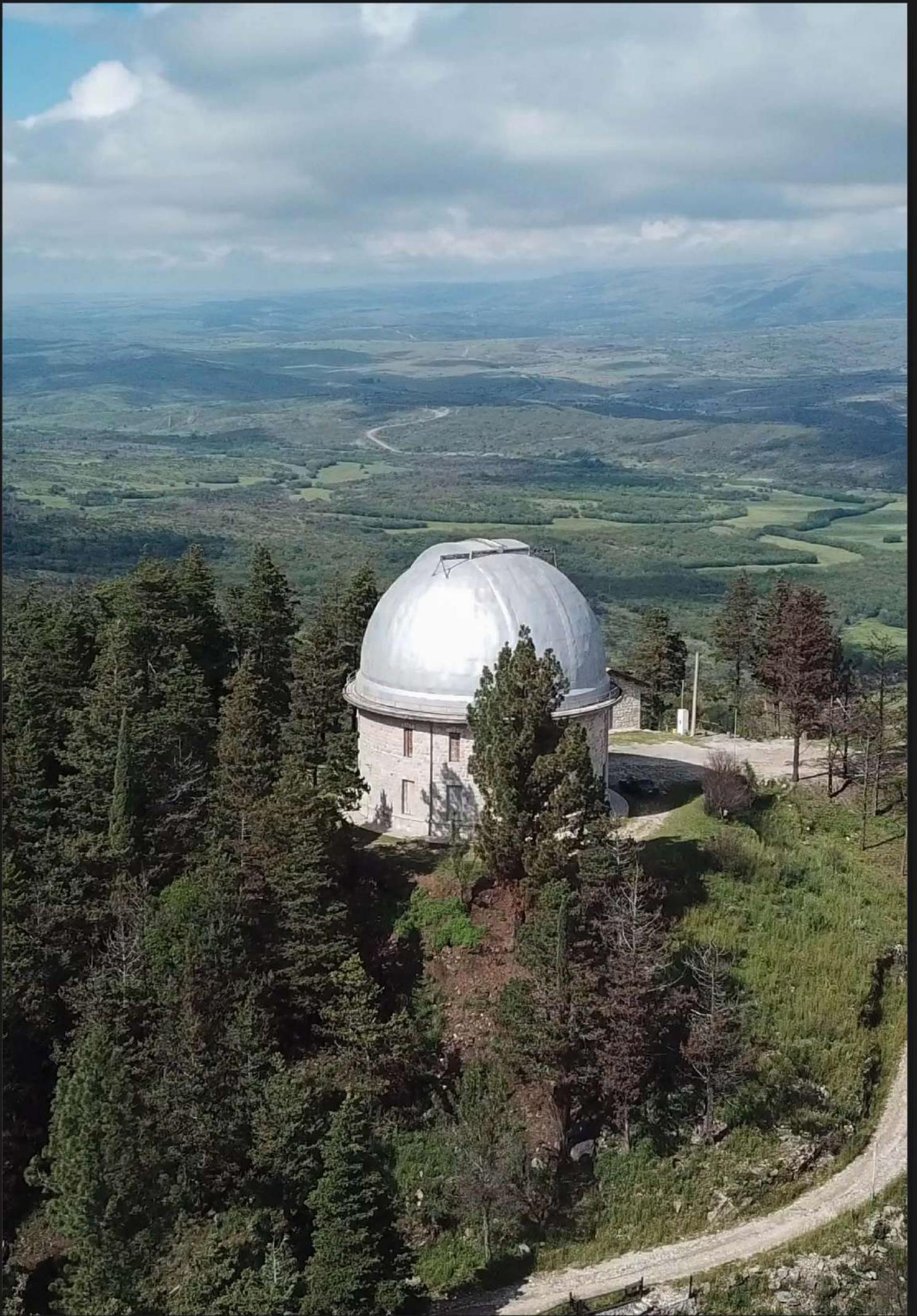
Bosque Alegre aún sigue ofreciendo cielos oscuros y despejados para la observación, por lo que destacados astrónomos continúan espiando el universo, en busca de sus secretos, desde ese bello y apacible rincón de las sierras.

ESTACIÓN TERRENA **BOSQUE ALEGRE**

La Estación Terrena Bosque Alegre nace como respuesta a la necesidad de la Argentina de ampliar y diversificar su inserción y participación en el consorcio de países pioneros de las telecomunicaciones vía satélite. Fue inaugurada en 1983, con el fin de dar soporte a la estación terrena de Balcarce que se había puesto en funcionamiento en 1969.

El lugar se extiende en un predio de 60 hectáreas y 2500 metros cubiertos, con equipamiento de alta tecnología dedicados a las telecomunicaciones. Entre diversas tareas se ocupa de respaldar las comunicaciones de fibra óptica, conectar localidades alejadas, internet satelital, streaming de video, servicios de housing, resguardo de datos, sobre satélites de las constelaciones de Intelsat, SES y Arsat.





SAN CLEMENTE

A los pies de las Cumbres de Achala y en medio de extensos bosques de pinos se asienta este diminuto pueblo rodeado de un paisaje supremo. En sus calles de tierra aun predominan aquellos que transitan a caballo, y en sus casas dispersas se evidencia el contraste entre sus habitantes permanentes y temporales. Ríos y arroyos atraviesan su territorio agreste e indómito, que desde siempre ha cautivado a quienes se detienen a contemplarlo.

Cuando llegaron los españoles estas tierras se llamaron Potrero de las Yeguas y luego tomaron el nombre de Potrero de Argel. Por muchos años estuvieron en manos de la familia Garay. Recién a finales de los 1800 aparecen referencias de subdivisiones y ventas.

El pueblo se desarrolló entorno a la Estancia La Grandilla. La primera construcción de esta estancia era un gran rancho, hoy remodelado y convertido en casona, data de fines del siglo XVIII, luego la estancia es adquirida por un inglés, Nelson Benson, quien entre 1915 y 1920 forestó, construyó pircas, alambrados y corrales para el manejo de la hacienda, de raza Aberdeen Angus.



SAN CLEMENTE

En 1925 transfiere la propiedad al Señor Abelardo Rojas, quien en esos años amplía las construcciones y edifica la casa nueva, actual casa de piedra. Luego tuvo diversos propietarios y en la década de 1960 es adquirida por los actuales dueños, quienes además de la producción ganadera consolidaron la actividad turística que ya se venía desarrollando.

Uno de los hitos en la historia reciente del poblado lo constituyó la actividad minera. Durante décadas fue muy importante la explotación en canteras de mica y cuarzo. En 1970 la producción comenzó a decaer hasta paralizarse definitivamente en 1975, este fue un duro golpe para la economía del lugar y muchos de sus habitantes debieron emigrar.

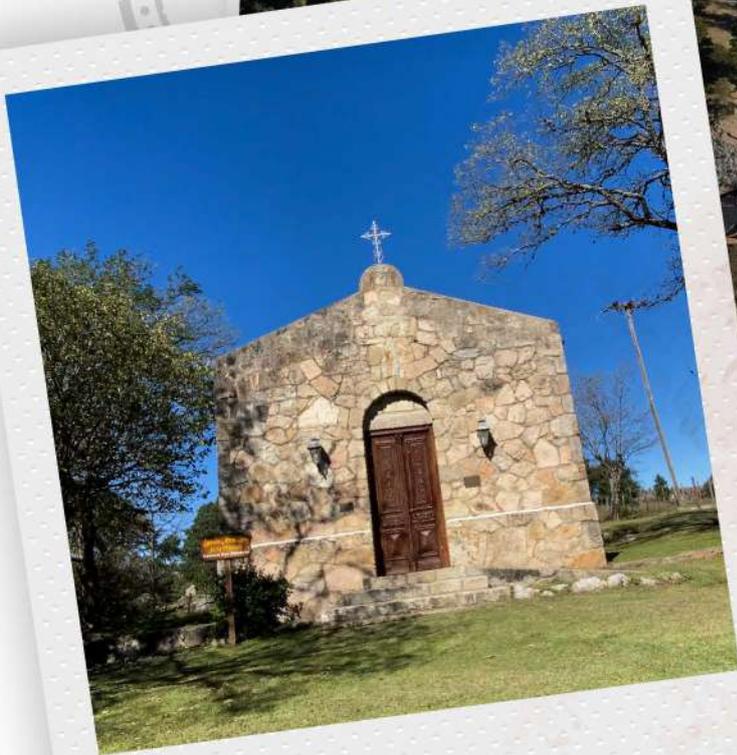
En la actualidad la mayoría de sus casas son de fin de semana y cuenta con unos pocos establecimientos dedicados al alojamiento de turistas.

La capilla del pueblo fue levantada en 1947, y consagrada el 14 de julio del mismo año; nació del impulso del Padre José Buteler y está dedicada a la Virgen de la Merced, cuyas fiestas patronales son el 24 de septiembre.

La serenidad de sus bosques bendecidos por el cauce de ríos serranos de gran belleza son el principal atractivo este poblado que se ha convertido en una verdadera reserva de paisajes y tradiciones.



*Ipsum ipsum dolores amet, conve
nonum
aliquam
nascitur
aliquip ex ea con
in hendacit
dolore eu feug
odio dignissim*



RÍOS

RÍO DE LA SUELA

Nace en las Cumbres de Achala, inicia su andar presuroso hasta volverse calmo en la yacente del valle. Recorre las áreas de Los Corrales, Copina, Las Pampillas y Cerro Las Ensenadas, y también recibe las aguas del arroyo Del Sauce. Finalmente se une al río San José para crear el río Anisacate.

RÍO SAN JOSÉ

Se forma en el paraje Las Junturas con el encuentro de los ríos Del Calabozo y Las Petacas. Ya en el valle se une al río De la Suela para formar el río Anisacate.

RÍO SAN PEDRO

Recorre unos 30km desde su nacimiento en las Cumbres de Achala hasta Potrero de Garay.

RÍO LOS ESPINILLOS

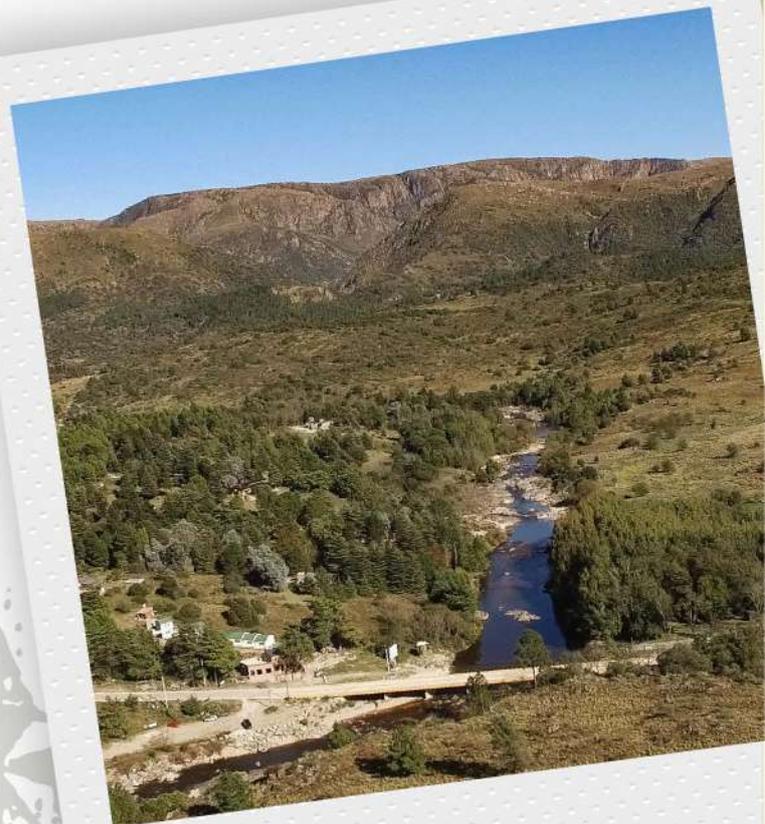
Surge de la unión de los ríos Corralejo y Yatán, ambos con nacientes en los dominios de la Reserva Hídrica Pampa de Achala. Sin atravesar importantes poblados, descarga sus aguas puras en el dique Los Molinos.

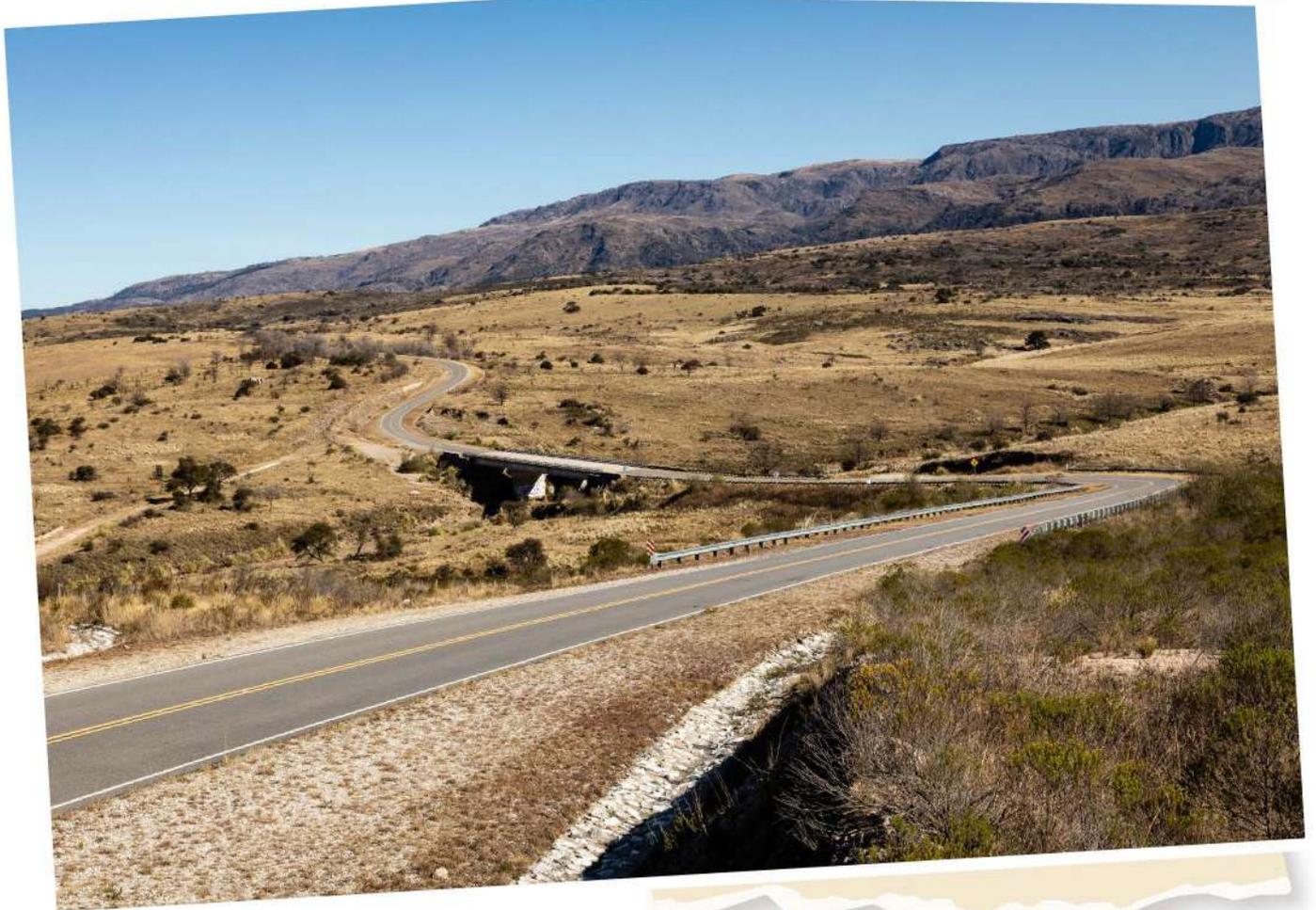
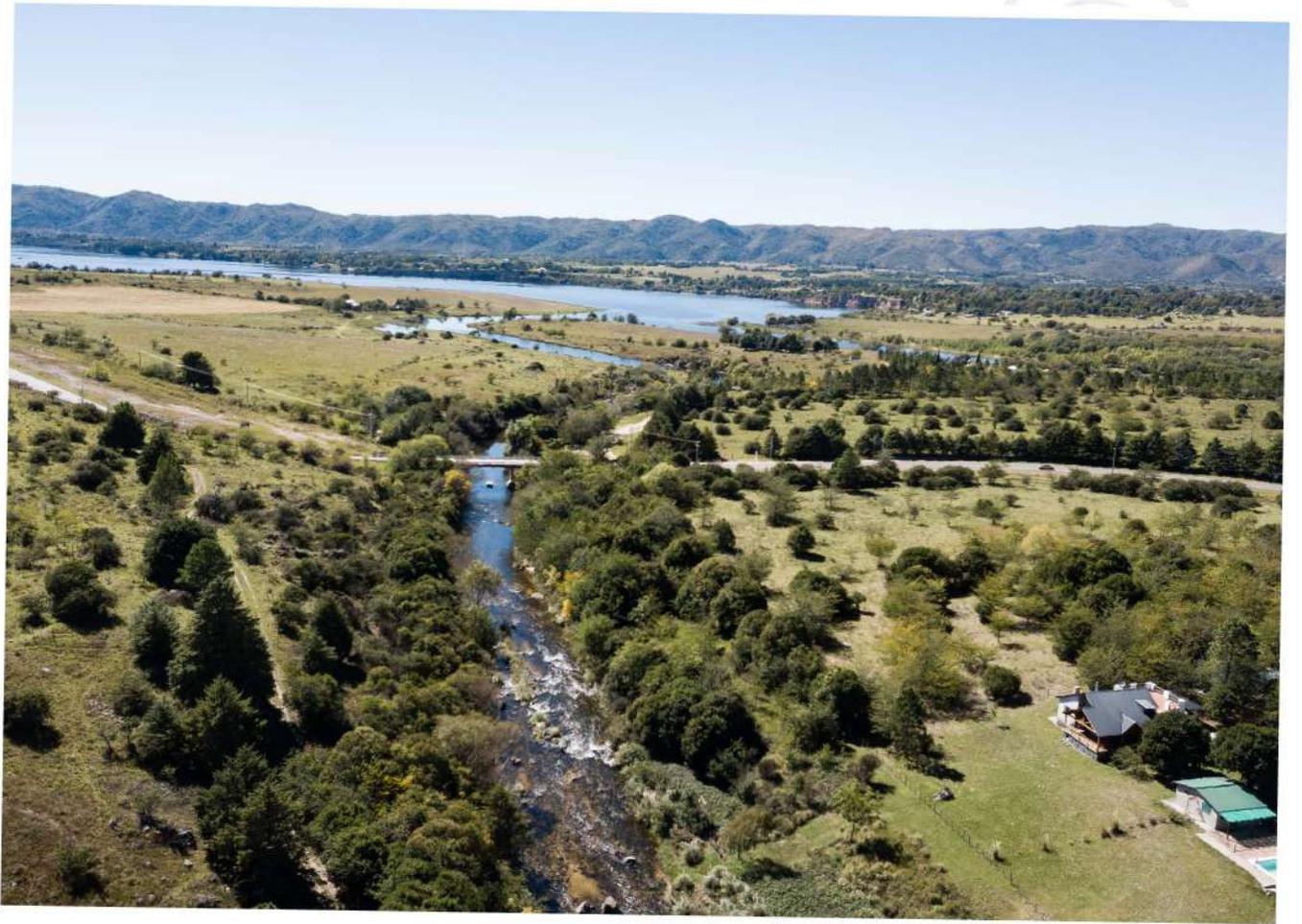
RÍO DEL MEDIO

Nace en las Cumbres de Achala y en su descenso atraviesa el poblado de La Cumbrecita, continúa su cauce con sentido este hasta desembocar en el lago Los Molinos. Su nombre se debe precisamente a que es el afluente central de los tres que alimentan dicho embalse.

RÍO LOS REARTES

En las cumbres que se elevan sobre el paraje de Villa Alpina surge este río que corre brindando su frescura a los altos parajes serranos. En el yacente del valle recorre el poblado de Los Reartes y finalmente entrega sus aguas al lago Los Molinos.





LAGO LOS MOLINOS

Construcción: 1948 a 1953

Dirección: Ing Santiago Fitz Simon

Altura: 60 metros

Longitud: 240 metros

Superficie del lago: 2451 hectáreas

Ríos que lo alimentan: Los Espinillos, del Medio y Los Reartes

Las principales finalidades de esta presa son el abastecimiento de agua a la ciudad de Córdoba y la producción de energía eléctrica. La central Los Molinos produce 148 millones de kw por año.

Uno de los aspectos más destacables de esta obra es el recorrido del agua, que tras ingresar por la toma atraviesa las sierras por un importante conducto para el cual se excavó un gran túnel de 5

kilómetros y tras pasar por la Central Hidroeléctrica N° 1 desemboca en el embalse del dique La Quintana, desde allí el agua continúa por el cause del río Los Molinos donde se encuentra otra central generadora de energía.

Como bien ha sucedido con otros tantos embalses, además de cumplir con el fin para el cual ha sido creado, Los Molinos se ha convertido en un valioso atractivo turístico y sus costas reciben de manera permanente turistas que buscan recreación o simplemente un momento de relax en sus tranquilas aguas. Además de la pesca y las actividades náuticas tradicionales, es el lugar elegido para quienes practican el Kitesurf, un deporte de deslizamiento que consiste en el uso de una cometa de tracción que a través de cuerdas y arneses se sujeta al individuo que se desliza sobre el agua en una tabla del tipo Wakeboard.





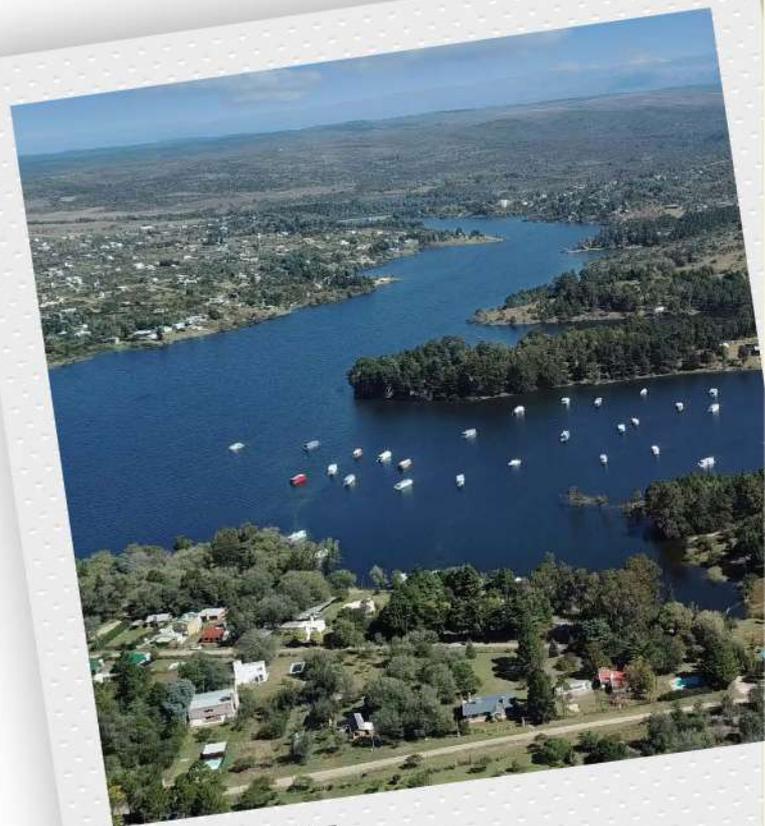
POTRERO DE GARAY

Asentado en las costas noroeste del lago de Los Molinos, este pueblo desperdigado en un amplio territorio, ha experimentado en los últimos años un notable desarrollo edilicio, principalmente de lujosas residencias de fin de semana e infraestructura política.

La historia de estas tierras tiene su origen, como toda la región, en la merced recibida por el capitán Tristán de Tejeda, el mayor latifundista en la historia de la provincia de Córdoba, en el año 1585. El extenso territorio de la estancia Anizacate se dividía en puestos y potreros. Ya en los años 1700 doña Agueda Fernández Granado descendiente de Tejeda, hereda las propiedades junto a su hermana Luisa y se casa con Filemón Garay, quien junto a sus parientes se adueñó de gran parte de las tierras. Tiempo después Juan y Francisco Garay obtienen una sentencia favorable de la justicia, con fecha del 25 de diciembre de 1749, que les da la propiedad de una importante extensión de la estancia de los Tejeda, apoderándose así de la gran hacienda de Guadalupe, del Potrero de Argel y los puestos Minas, Quebracho y Chocayas que se convirtieron en parte de la gran estancia a la que denominaron Potrero de Garay, que abarcaba un vasto sector de la región de Paravachasca e incluso de Traslasierra. Ya en el siglo veinte, más precisamente a finales de la década del

40 con la construcción del dique, se inundan parte de las tierras que pertenecían a la antigua estancia y se demuele entonces el casco original.

Pasó el tiempo y estas tierras vieron su paisaje transformado y se convirtieron de ser un centro para la cría de ganado, en un lugar elegido para el descanso, que aun conserva la seducción de lo agreste. Potrero de Garay se extiende a unos 780 msnm rodeado por la belleza de sierras, ríos y lagos que conforman un paisaje de ensueño.



LOS REARTES

Así como el paisaje del Valle de Calamuchita combina especies autóctonas con extensos pinares y arboles que llegaron de otras tierras, sus poblados también van contando historias con raíces propias y otras tradiciones que eligieron este lugar para continuar aún lejos de sus orígenes.

Así, en medio de esta mixtura entre costumbres serranas y la idiosincracia centroeuropea, se erige el poblado de Los Reartes, un rincón de auténtico criollismo.

Las tierras habitadas por aborígenes, fueron recibidas en merced por don Tejera y Guzmán y adquiridas posteriormente por Juan Gregorio Iriarte o Rearte, cuando era la gran Estancia San Lorenzo del Sauce. Como muchas de las localidades serranas cordobesas, Los Reartes no tuvo una fecha de fundación específica, sino que se fue conformando como comunidad a medida que, al paso del tiempo, nuevos pobladores accedían al lugar. Durante el siglo XIX la calle principal del poblado formaba parte de la vía conocida como "camino de las tropas" que unía Córdoba con Río Cuarto. Se la llamaba así porque por él transitaban las tropas del Ejército, además de carretas y arreos de ganado que unían comercialmente distintos puntos de la región. Hoy se convirtió en un centro gastronómico de sabores

auténticos, y aún conserva el viejo almacén de ramos generales donde funciona un bar que congrega a los lugareños.

La iglesia dedicada a la Purísima Inmaculada Concepción, fue declarada Patrimonio Histórico Provincial en 1995, y en su interior, además de brindar un espacio de oración, exhibe relatos y fotografías con la historia de la capilla y el poblado.

En los últimos años del siglo XX Los Reartes volvió a experimentar la sensación de crecimiento gracias a importantes inversiones que se realizaron en el campo de la actividad turística, las que le permitieron incrementar su población estable, y convertirse en un nuevo polo de atracción del Valle de Calamuchita.



19 APR 1962

60508

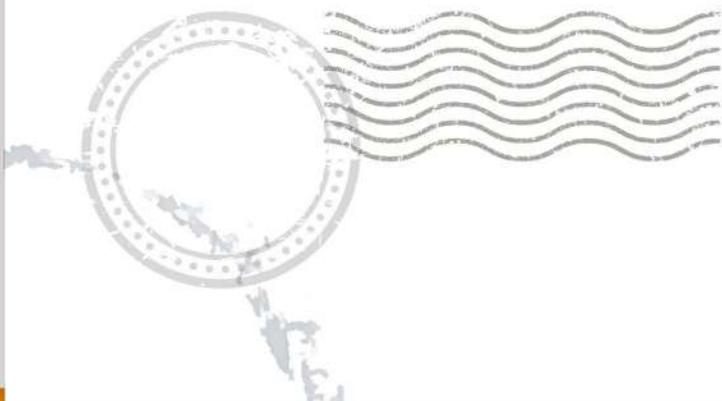


VILLA GENERAL BELGRANO

A poca distancia de Los Reartes y el km0 de esta ruta escénica se ubica en Villa General Belgrano, un pueblo de raíces centroeuropeas y espíritu serrano, que se distingue por su identidad tan particular. La villa, como la llaman sus habitantes, tuvo un crecimiento exponencial en los últimos años, posicionándose como uno de los principales destinos turísticos de la provincia de Córdoba.

Su historia se remonta a mediados del siglo 18, cuando estas tierras que habían estado habitadas por Comechingones, toman el nombre de El Sauce. En los inicios de 1930, en medio del proceso migratorio que se experimentaba en todo el territorio Argentino desde hacía unas décadas, llegan a esta región los amigos Paul Friedeich Heintze y Jorge Kappuhn, quienes inspirados por el paisaje que les recordaba a sus lejanas tierras, desarrollaron los inicios de un poblado que pronto comenzó a mostrar un marcado estilo germánico en lo económico y social.

En los años sucesivos llegaron a instalarse inmigrantes alemanes, suizos, húngaros, checos, eslovacos y austríacos. La presencia de un hombre apasionado como fue Antonio Kufer y los marineros del guarnecido Graf Spee, fueron importantes existencias en la conformación de las bases a partir de las cuales fue creciendo la localidad.



Fue en el año 1941 que la villa toma el nombre del creador de la Bandera Argentina, por una decisión del Gobierno Provincial motivada por un confuso hecho en el que se habrían quemado dos banderas argentinas la noche del nueve de julio. Tres fueron las versiones que históricamente circularon al respecto: una decía que los criollos quemaron las banderas y culparon a los marineros alemanes por no simpatizar con ellos. Otra decía que fueron los alemanes excedidos en cerveza los autores del hecho y la tercera, acusaba a un grupo de vecinos de Santa Rosa que pretendían quitarle el nombre de Calamuchita al pequeño poblado. La polémica ha llegado sin precisiones hasta estos días. Lo cierto es que la villa hoy lleva con orgullo el nombre del prócer don Manuel Belgrano.

En la década del 60 comenzó a realizar grandes festividades que revivían las tradiciones de sus habitantes y fue forjando su perfil turístico tan afianzado en nuestros días.

Cada año, en el mes de octubre se realiza la popular Fiesta de la Cerveza, que se complementa con la celebración del Chocolate Alpino en julio y la Fiesta Nacional de la Masa Vienesa en Semana Santa. Esas festividades que nacieron para rendir honor a sus costumbres, hoy convocan a personas que llegan de todo el país a compartir días colmados de paisajes y sabores.

El entorno maravilloso que brinda la naturaleza del valle de Calamuchita, ubica a Villa General Belgrano como un centro de servicios desde donde tomar senderos y caminos que nos lleven a disfrutar lo más auténtico de nuestras sierras.

