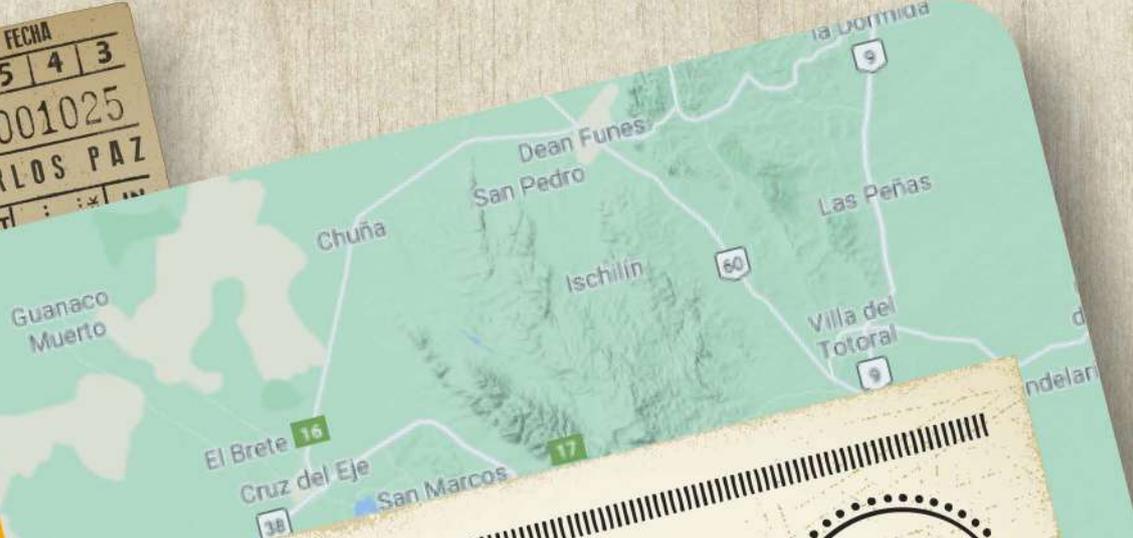


FECHA  
6 5 4 3  
C 001025  
CARLOS PAZ  
C 00

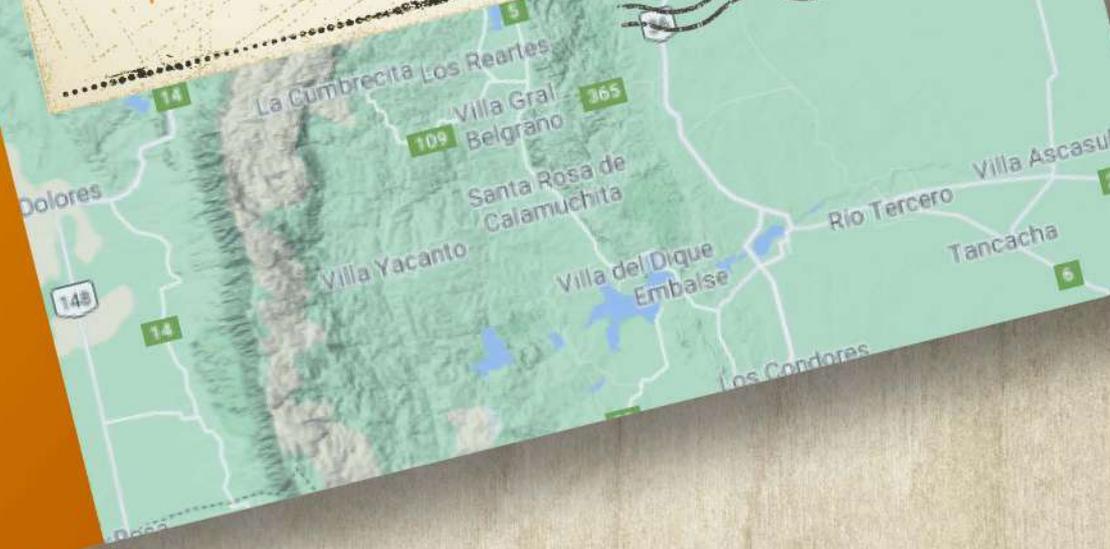


# RE

#3

Ruta Escénica  
de la Sierra Alta

- Villa Carlos Paz
  - La Falda
- PUNILLA Y NOROESTE



# Rutas Escénicas

Villa Carlos Paz - La Falda



# RUTA ESCÉNICAS DE LA SIERRA ALTA

## Villa Carlos Paz - La Falda

-05.60 Km ● Cartel Inicio camino de ripio

● Km 0

20.80 Km ● Ingreso a Los Gigantes

23.40 Km ● Puente Río Yuspe

36.00 Km ● Cuchilla Nevada

64.10 Km ● Estancia Jesuítica La Candelaria

65.40 Km ● Vado Río La Candelaria

78.80 Km ● Vado Río Avalos

81.70 Km ● Iglesia Nuestra Señora del Rosario del Milagro - Characato

83.00 Km ● Ingreso a paraje Characato

91.60 Km ● Puente Río Pintos

102.70 Km ● Km 0



*Escanea  
con el celu  
y accede a las audioguías que  
acompañarán tu recorrido.*

Esta Ruta Escénica sugiere alejarse del Valle de Punilla hacia las tierras altas de las Sierras Grandes, las pampillas de altura y espiar el Noroeste de Córdoba, para regresar una vez más al valle colmados de sensaciones diversas que se atesoran en lo más profundo del corazón.

★ **Recorrido total. 107km**

★ **100% Ripio**

★ **Altura máxima: 1.936msnm**

# PROVINCIA DE CÓRDOBA

EN LA REGIÓN SERRANA DE  
CÓRDOBA SE DESPLIEGAN  
**RUTAS ESCÉNICAS** COLMADAS  
DE NATURALEZA DESLUMBRANTE  
E HISTORIAS POR DESCUBRIR.

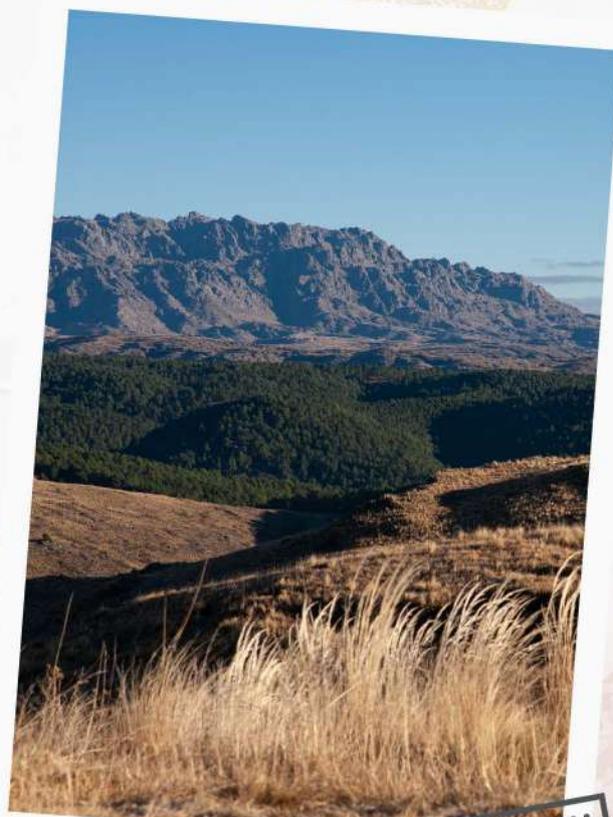


## SIERRAS

Las sierras de Córdoba son las más occidentales de la región de las sierras pampeanas, y su conformación actual es producto de una historia de millones de años de transformación geológica.

Las sierras presentan tres unidades orográficas que se extienden de norte a sur:

- Cordón Oriental
- Cordón Occidental
- Cordón Central



## CORDÓN ORIENTAL

La elevación oriental se desarrolla desde el norte con una serie de ramificaciones que comienzan en el territorio de Santiago del Estero con el nombre de Ambargasta y Sumampa, luego en suelo cordobés toman las denominaciones de: sierra de Macha, Copacabana, La Higuera, Masa e Ischilín.

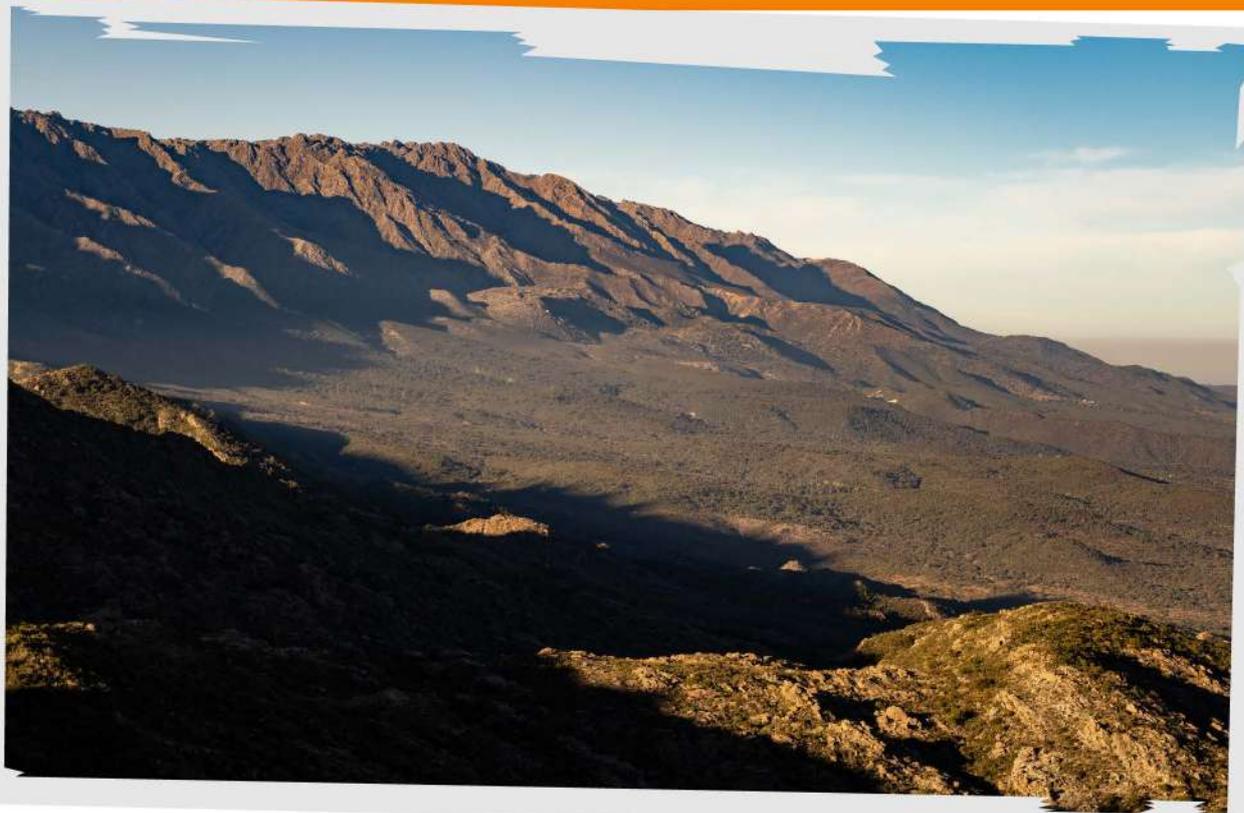
Desde el cerro El Pajarillo, ubicado al norte de Capilla del Monte, el cordón serrano toma el nombre de Sierras Chicas y transcurre unido y compacto en una sola línea de cumbres hasta la localidad de Embalse, culminando en el cauce del Río Tercero.

Desde allí el cordón continúa al sur, en sus últimas estribaciones, con el nombre de sierra de Los Cóndores y de Las Peñas.

★ 390 KILÓMETROS DE EXTENSIÓN.

★ **LOS CERROS MÁS ALTOS DE ESTE CORDÓN SON:**

- URITORCO 1949M
- MINAS 1710M
- PAJARILLO 1650M
- PAN DE AZÚCAR 1257M



## CORDÓN CENTRAL

Llamado también Sierras Grandes. A este lo forman las Cumbres de Gaspar hacia el norte, de las que se desprenden algunas ramificaciones llamadas Cumbres del Perchel y Sierra de Cuniputo-San Marcos. En su parte central, entre Los Gigantes y el Cerro Champaquí, la formación se denomina Cumbres de Achala. Desde el cerro Champaquí hacia el sur toma el nombre de Sierra de Comechingones.

Se extiende desde las proximidades de San Marcos Sierra en su extremo norte hasta las cercanías del pueblo de Chaján en el sur provincial.

★ 327 KILÓMETROS DE EXTENSIÓN.

★ ESTE CORDÓN CUENTA CON LOS CERROS MÁS ALTOS DE LA PROVINCIA:

- CHAMPAQUÍ 2790M

- EN LOS GIGANTES: CERRO MOGOTES 2374M

Y CERRO DE LA CRUZ 2260M

## CORDÓN OCCIDENTAL

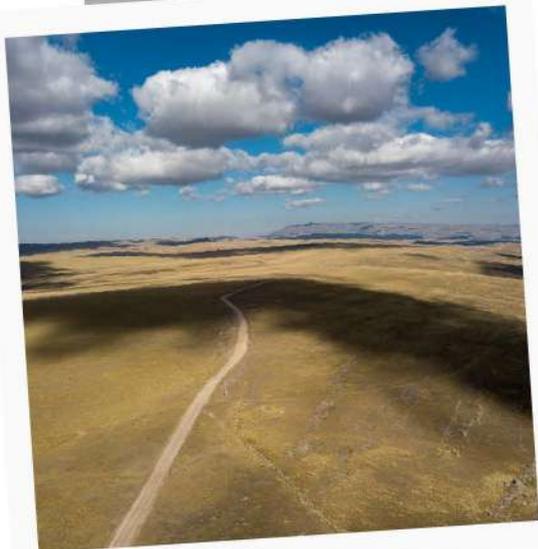
Integrado por las sierras de Serrezuela al norte, de Guasapampa al centro y de Pocho al sur. Esta formación se extiende desde la localidad de Serrezuela al norte, hasta el poblado de Las Tapias al sur.

★ 160 KILÓMETROS DE  
EXTENSIÓN.

★ SU CERRO MAS ALTO ES EL  
YERBA BUENA DE 1652  
METROS.



*Provincia de Córdoba*



## ALTIPLANICIES

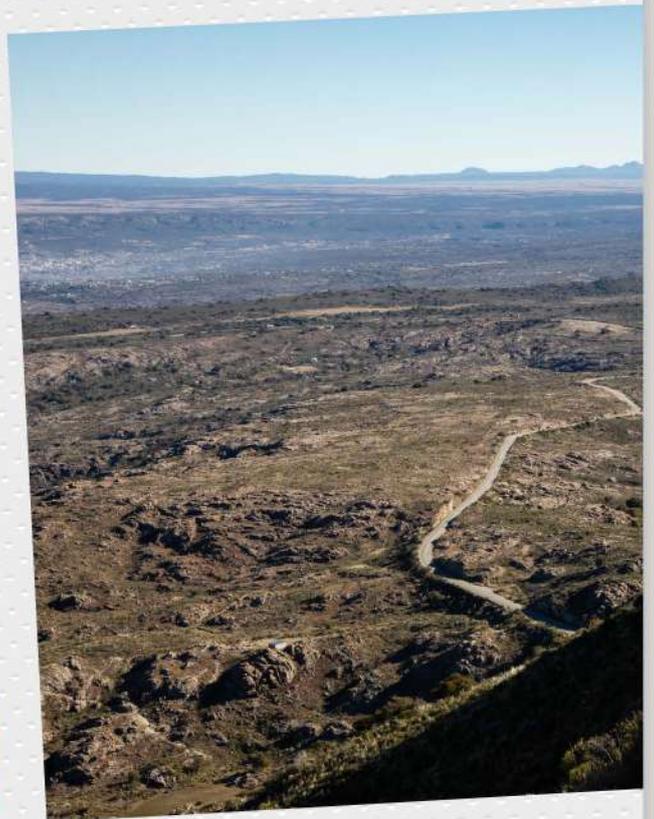
En las sierras existen superficies llanas de altura denominadas altiplanicies, llamadas también pampas y pampillas.

- ★ PAMPA DE POCHO
- ★ PAMPA DE OLÁEN
- ★ PAMPA DE SAN LUIS
- ★ PAMPA DE ACHALA

## VALLES

Los valles de la región montañosa de la Provincia de Córdoba están formados por prolongadas depresiones que se extienden a lo largo de las tres cadenas que componen su sistema orográfico. La orientación por ende es la misma de las montañas: de norte sur.

Entre el cordón oriental y el central se desarrollan los valles de: Punilla, Paravachasca y Calamuchita. Entre el cordón central y occidental transcurre el valle de Traslasierra.



## CUENCAS HÍDRICAS

En lo alto de las sierras nacen numerosas vertientes, alimentadas por descargas pluviales, cuyas aguas bajan por sus pendientes formando caudalosos ríos y serenos arroyos que se dirigen a los valles y llanos donde hidratan las tierras. En muchos casos han sido embalsados artificialmente formando bellísimos lagos que han transformado notablemente el clima y el paisaje.

Córdoba cuenta con 26 presas y azudes.

**EXISTEN TRES GRANDES CUENCAS  
QUE RECIBEN EL APORTE DE LOS  
RÍOS CORDOBESES:**

- ★ CUENCA DE LAS SALINAS GRANDES
- ★ CUENCA DE MAR CHIQUITA
- ★ CUENCA DEL PARANÁ



## FLORA

La vegetación de la provincia de Córdoba se distribuye en dos grandes ambientes: la llanura y las sierras.

Las regiones de la llanura se dividen a uno y otro lado de la elevación serrana conformada por los tres cordones.

Así encontramos al oeste el bosque chaqueño occidental. Al este tres regiones que se empobrecen de norte a sur: el bosque chaqueño oriental al norte, el espinal al centro y suroeste y la estepa pampeana al sureste.

En el norte se encuentra además la región de las depresiones de las Salinas Grandes y Mar Chiquita (Ansenúza).

Las sierras a su vez presentan tres regiones que varían de acuerdo a la altitud:

- ★ **BOSQUE SERRANO ENTRE LOS 500 Y 1350 METROS**
- ★ **ARBUSTAL DE ALTURA O ROMERILLAL ENTRE LOS 1350 Y 1700 METROS**
- ★ **PASTIZALES Y BOSQUECILLOS DE ALTURA POR SOBRE LOS 1700 METROS**



*Provincia de Córdoba*

## FAUNA

La comunidad animal de la provincia de Córdoba es variada, y las diversas especies se distribuyen en el territorio de acuerdo al clima, el suelo, la vegetación y la altitud.

### MAMÍFEROS

Algunas de las principales especies de mamíferos que habitan suelo cordobés son:

- ↪ Puma (*Felis concolor*)
- ↪ Quirquincho (*Chaetophractus*)
- ↪ Corzuela (*Mazama gouazoubria*)
- ↪ Mara (*Dolichotis patagonum*)
- ↪ Conejo de los palos (*Pediolagus salinicola*)
- ↪ Liebre europea (*Lepus europaeus*)
- ↪ Pecarí de collar (*Dicotyles tajacu*)
- ↪ Zorro colorado (*Lycalopex culpaeus*)
- ↪ Zorrino (*Conepatus castaneus*)
- ↪ Gato montés (*Felis geoffroyi*)
- ↪ Comadreja (*Didelphis azarae*)
- ↪ Guanaco (*Lama guanicoe*)
- ↪ Vizcacha de los chalchaleros (*Salynoctomys loschalchalerosum*), entre otras.

### REPTILES

Entre los reptiles más representativos podemos mencionar:

- ↪ Lagarto overo (*Tupinambis teguixin*)
- ↪ Lagarto verde de Achala (*Pristidactylus achalensis*)

También habita las sierras una gran variedad de pequeñas lagartijas.

Las víboras más representativas son: la Yará chica (*Bothrops neuwiedi diporus*); la falsa Yará Nata (*Lystrophis dorbignyi*); la Culebra (*Waglerophis merremi*); la Coral (*Micrurus pyrrhocryptus*); la falsa coral (*Lystrophis semicinctus*).



## AVES

La avifauna de Córdoba es muy variada, a continuación, mencionamos sólo algunas de las tantas especies que vuelan el cielo provincial:

- ∞ Cóndor Andino (*Vultur Griphus*)
- ∞ Flamenco austral / Flamenco andino y Parina chica
- ∞ Águila Mora (*Geranoaetus melanoleucus*)
- ∞ Halconcito gris (*Spiziapteryx circumcinctus*)
- ∞ Loro hablador (*Amazona aestiva*)
- ∞ Carpintero negro (*Dryocopus schulzi*)
- ∞ Churrinche (*Pyrocephalus rubinus*)
- ∞ Perdices copetonas (*Eudromia elegans*)
- ∞ Monjita de las salinas (*Neoxolmis salinarum*)
- ∞ Jote Cabeza Negra (*Coragyps atratus*)
- ∞ Zorzal (*Turdus chiguanco*):
- ∞ Sietecolores (*Thraupis sayaca*)
- ∞ Picaflor coludo o cometa (*Sapho sparganura*)
- ∞ Charata (*Ortalis canicollis*)
- ∞ Caburé (*Glaucidium brasilianum*)



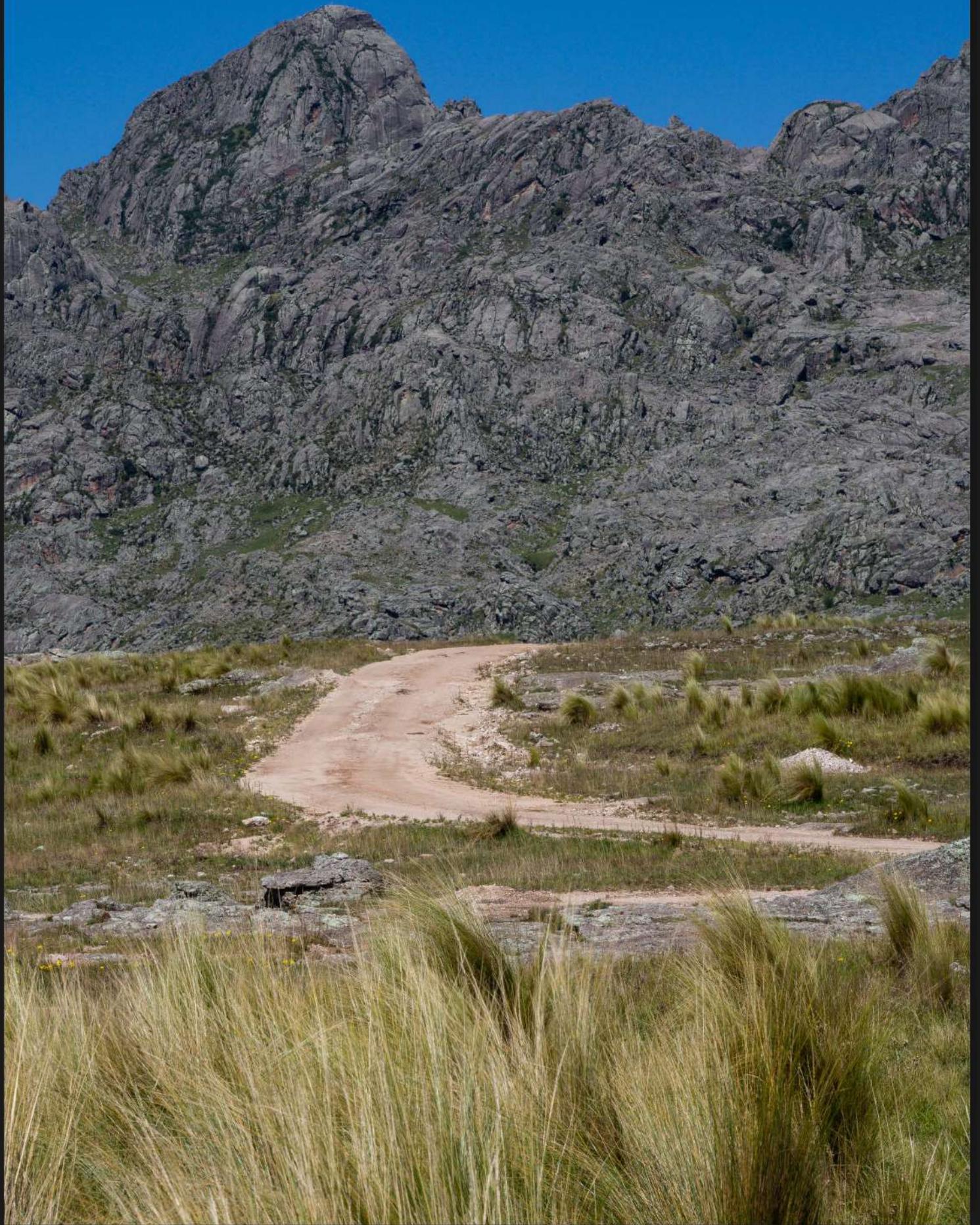
## ANFIBIOS Y PECES

El sapito de colores (*Melanophryniscus stelzneri*) es un anfibio exclusivo de las sierras de Córdoba y San Luis. Además de una gran variedad de especies de ranas y sapos. En la fauna íctica de Córdoba se han registrado 50 especies entre las que se pueden destacar: trucha arco iris, pejerrey, mojarra, dientudo, bagre, carpa, tararira, anguila, orillero, palometa y vieja del agua.

## ANIMALES DOMÉSTICOS SERRANOS

Los animales domésticos más emblemáticos de las sierras de Córdoba son el burro y la cabra, protagonistas ineludibles de las postales serranas, con gran incidencia en la economía de subsistencia de los lugareños.





# RUTA ESCÉNICA DE LA SIERRA ALTA



## Recomendaciones

Para disfrutar el recorrido de esta ruta escénica y el maravilloso paisaje que propone descubrir, se sugiere emprender viaje temprano en la mañana. Si bien el camino está en buen estado, el trayecto total es lento y se hace en todo un día.

Es importante considerar que hay que llevar abrigo en todas las épocas del año, porque en las alturas siempre puede haber brisa fresca, especialmente en las mañanas y atardeceres.

Asegúrese contar con combustible suficiente y considere que hay pocos servicios a lo largo del recorrido. Es bueno llevar agua, y provisiones de alimentos.



## VALLE DE PUNILLA

Un extenso valle se extiende entre las suaves ondulaciones de las Sierras Chicas al este, y el robusto cordón de las Sierras Grandes al oeste; allí se ubica la región de Punilla, pionera de la actividad turística en la provincia. Los pueblos y ciudades que se suceden por este valle recorrido por ríos y lagos, gozan de la mayor infraestructura turística de Córdoba, y se brinda con su historia y belleza a quienes llegan a descubrirlo.

## NOROESTE DE CÓRDOBA

Desde las últimas estimaciones de las Sierras Grandes, hasta los llanos infinitos de las salinas, y con las Sierras Occidentales destacadas en el paisaje, se extiende esta región de pueblos pequeños y distantes. Entregarse a recorrer ese vasto territorio, nos permite descubrir caminos solitarios y lugares casi inexplorados. Su gente sencilla aun cultiva las costumbres ancestrales, son pobladores que con orgullo mantienen vivos los rasgos más característicos de la cultura serrana.



met, conso  
atomad sine  
tpat. Ut in  
fiam ullam  
consequat, z  
tate velit er  
dolore eu fugiat nulla facilisis a  
odio dignissim qui blandit praesen  
dunt d

# VILLA CARLOS PAZ



El antiguo cordón de las Sierras Chicas que refleja su imagen en el gran espejo del lago San Roque, ríos cristalinos que descienden mansos entre las rocas y las más variadas tonalidades de una abundante vegetación, conforman el magnífico entorno donde se asienta Villa Carlos Paz, la ciudad turística más importante de la provincia de Córdoba, y el centro de servicios turísticos más cercano al KMO de esta ruta escénica.

A través de los años, esta ciudad se ha consolidado como un dinámico centro de turismo que, con su especial seducción, atrae de manera permanente a personas que encuentran en esta tierra el lugar soñado para vivir o pasar unas vacaciones inolvidables.

Antiguo territorio comechingón, estas tierras entregadas en merced en la época de la conquista española, con posteriores subdivisiones y propietarios, llegaron a manos de don Carlos Nicandro Paz, siendo la Estancia Santa Leocadia. En 1913, Paz encarga el trazado de planos a fin de ordenar el incipiente caserío en el que los dominios de su estancia eran protagonistas de gran belleza.

En los primeros decenios del siglo 20, vivían en la villa poco más de un centenar de personas dedicadas en su mayor parte a las tareas que demandaba la agricultura y ganadería.

El desarrollo turístico de este período, que surgió tímidamente por un conjunto de familias patricias de la ciudad de Córdoba que tenían sus casas de veraneo en el pueblo, tuvo un espectacular y vertiginoso crecimiento a partir de los años '40 y '50, que desde entonces no se detuvo.

En 1952 se crea la Municipalidad de Villa Carlos Paz, reconocida oficialmente como ciudad en 1964.

El desarrollo permanente de infraestructura, la calidad de sus numerosas salas de teatro, una nutrida propuestas gastronómica e intensa vida comercial, convierten a Villa Carlos Paz en uno de los destinos vacacionales más elegidos de toda Argentina.

El lago San Roque, con su imponente espejo de agua, es un escenario ideal para el desarrollo de las más variadas actividades recreativas y deportivas, entre las que se destacan el yachting, el canotaje, el windsurf, el kitesurf y la navegación a motor. Para ello, cuenta con numerosos clubes ubicados a lo largo de sus costas, los cuales congregan a gran parte de los aficionados a este tipo de actividades.

Las orillas del lago se volvieron además el lugar de disfrute por excelencia para propios y ajenos, en un marco escénico de gran belleza.

## TANTI

Para llegar al KMO de esta ruta escénica, se debe atravesar el poblado de Tanti, que se ubica en los faldeos de las Sierras Grandes. Su entorno ha sido desde siempre el ámbito elegido por todos aquellos que buscan una relación cercana con la esencia de las sierras.

Las corrientes colonizadoras llegaron por el norte de la provincia y en las vertientes del río Yuspe establecieron un asentamiento. Este sitio se convirtió en una posta sobre el camino que unía Córdoba y San Juan, a través de las Sierras Grandes. El rey de España fraccionó las tierras en numerosas estancias para evitar grandes latifundios, y con el paso de los años la consolidación de cada una de ellas dio origen al pueblo. Su fecha de fundación es el 23 de marzo de 1848, día en que se habilitó su iglesia, dedicada a Nuestra Señora del Rosario del Milagro.

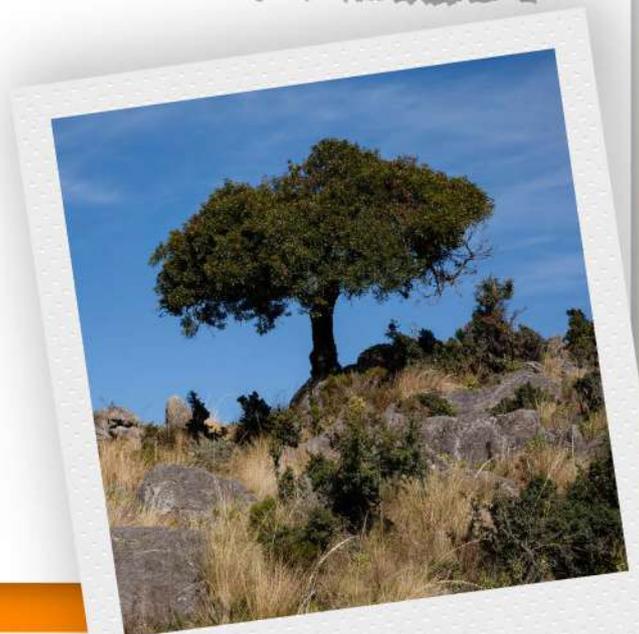
En el transcurso del siglo veinte Tanti se consolidó como destino turístico, bendecido por los paisajes y la naturaleza que lo rodea, experimentando un creciente desarrollo de infraestructura de servicios, que se suma hoy a las variadas propuestas de la región.

## EL DURAZNO

En los primeros kilómetros del bellissimo y antiguo camino de tierra que cruza las Sierras Grandes encontramos a este pequeño y singular paraje. Las grandes arboledas y la diversidad de estilos arquitectónicos en sus pocas casas, le confieren al lugar un paisaje estimulante a la vista. La acción del hombre se complementa armoniosamente con la belleza natural de su entorno.

El Durazno es un caserío que surgió a mediados del siglo XX impulsado por la construcción de residencias que sólo se utilizaban para el descanso.

Es un lugar ideal para disfrutar todo el año de la tranquilidad de su placentera geografía, escuchando la suave música del canto de sus pájaros y el arroyo zigzagueante que refresca el aire del lugar.



# CAMINO A LOS GIGANTES

Este primer tramo de la ruta escénica comienza en ascenso con un zigzag constante a través de un paisaje dominado por la roca y sus diversos matices de grises. Las vistas del valle de Punilla a nuestras espaldas se tornan más amplias y sorprendentes a cada paso. Tras haber subido casi sin descanso, una larga recta que sur una pampilla de altura, oficia de platea desde donde admirar la belleza indescriptible del macizo Los Gigantes.

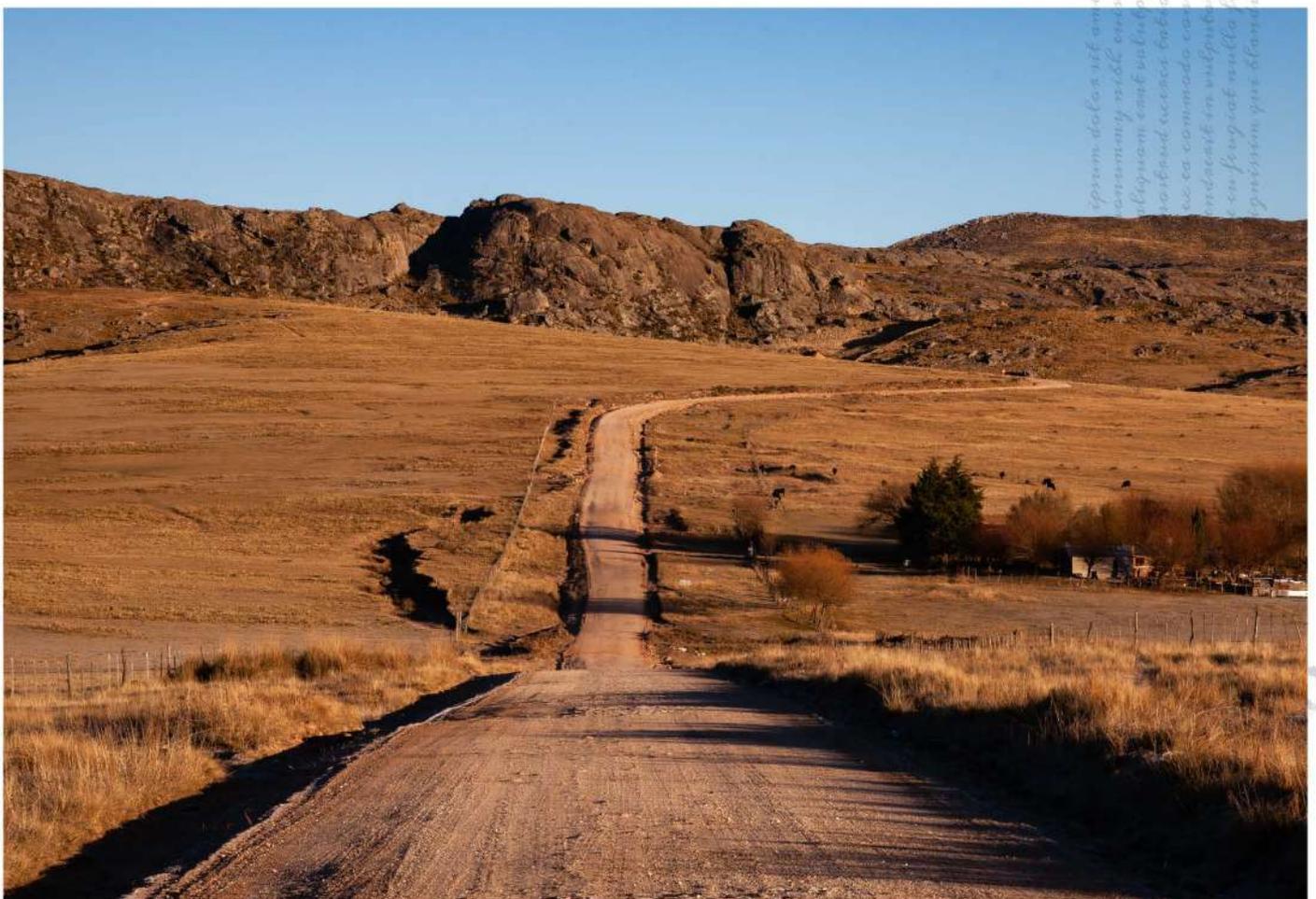
Luego el camino pareciera caerse a una quebrada por la que se abre paso el río Yuspe, allí cruza un pequeño puente y recupera altura una vez más.

Los pastizales y el viento comparten protagonismo con la roca, la sensación de inmensidad y soledad es absoluta.

A partir de aquí encontraremos una huella que se abre hacia el norte, con rumbo a Chacarato, y nuestra ruta escénica continúa por un segundo desvío también hacia el norte, con el mismo destino, pero accediendo antes a la Estancia Jesuítica La Candelaria.



*ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.*



# LOS GIGANTES

La inmensa belleza de las sierras tiene sin dudas uno de sus sectores más impactantes y sorprendentes en el extremo norte de las Cumbres de Achala, donde se ubica el macizo llamado Los Gigantes.

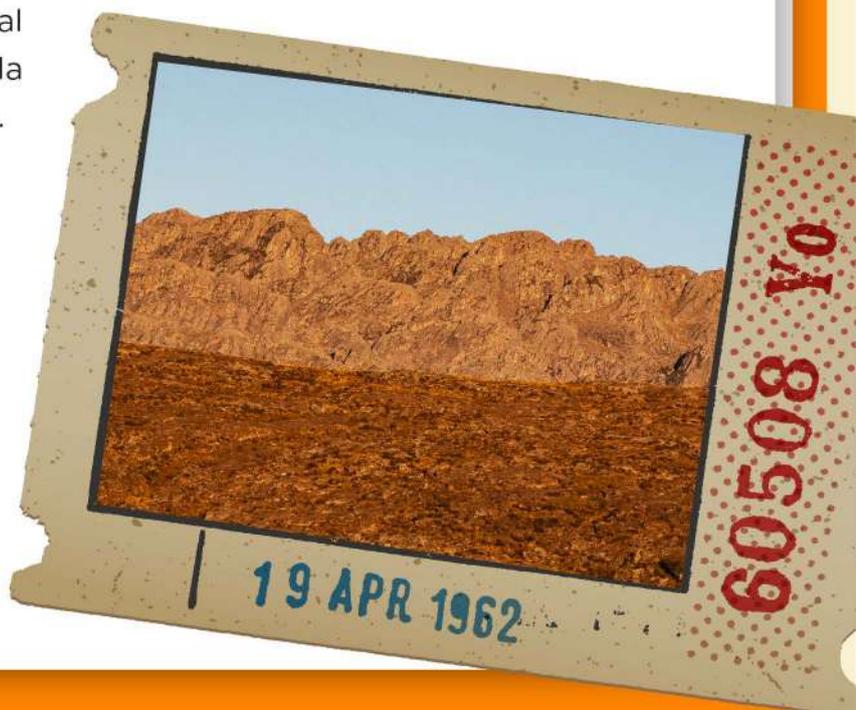
Un gran murallón de piedras, con innumerables grietas y elevaciones irregulares, conocidas comúnmente como cuchillas, otorga un aspecto inconfundible y admirable a esta sólida mole rocosa.

Su formación ocurrió en el período precámbrico. Está compuesto de granito, piedra que combina cuarzo, mica y feldespato. La dureza del granito generó que la roca se rompa o quiebre y tome la forma que apreciamos hoy.

Por Los Gigantes corre además una importante falla geológica producida oportunamente. De esta manera queda expresado que esa apariencia tajante se debe al movimiento de la tierra al momento de su creación, y no a la erosión posterior del viento o del agua.

La gran riqueza de flora y fauna, el nacimiento de importantes vertientes, y las posibilidades para la práctica de actividades de aventura, convirtieron este sitio en uno de los predilectos y más privilegiados de la provincia.

A los Gigantes se los puede recorrer caminando por su interior, a través de senderos colmados de arroyitos subterráneos y profundas quebradas por donde se desprenden delgadas cascadas cuyos sonidos hacen eco en los cajones de piedra. Además, se puede ingresar a recónditas cuevas como la de “la salamanca”, “la del hornito” y la de “los pájaros”. En la caminata se pueden divisar formaciones graníticas con especiales apariencias como “el pollito”, “el indio”, “el gorila” y “el horno”.



Asimismo, este sitio es reconocido como uno de los lugares más espectaculares del país para la práctica de la escalada en roca. Decenas de rutas con diversos niveles de dificultad son desafiadas por aficionados aventureros o deportistas experimentados que llegan desde diferentes lugares a enfrentarse con el gran murallón.

Al conquistar la cima de sus cerros más elevados la magia serrana se vuelve aún más extraordinaria. Desde lo alto de Mogotes la vista es sensacional. La Pampa y las Sierras de Pocho a lo lejos y la inmensidad de Achala a sus pies, junto al valle de Punilla y el cordón de las Sierras Chicas conforman esta panorámica inigualable.

Al pie de este escenario majestuoso, se encontraba la estancia "La Esquina", de don Sebastián Pedernera, llamada así por ubicarse en el punto donde confluyen tres departamentos de

nuestra provincia: Punilla, Cruz del Eje y San Alberto. Los descendientes de Sebastián conservan viejos libros donde se registraban las visitas, que atesoran las expresiones de admiración por el paisaje y las firmas de reconocidas personalidades del siglo XX que eligieron este sitio para su descanso. Quinquela Martín, Enrique Muiño, Marcelo T. de Alvear e Hipólito Irigoyen, fueron algunos de los artistas y políticos que disfrutaron de esta maravilla de la naturaleza.

Allí se ubica también una capilla dedicada a la Virgen del Valle, erigida por padres franciscanos, y una escuela creada en el año 1968 por el Fray Antonio Bustamante, la que aun brinda enseñanza a niños de la zona en los niveles primario y secundario.



# LOS GIGANTES

## RÍOS

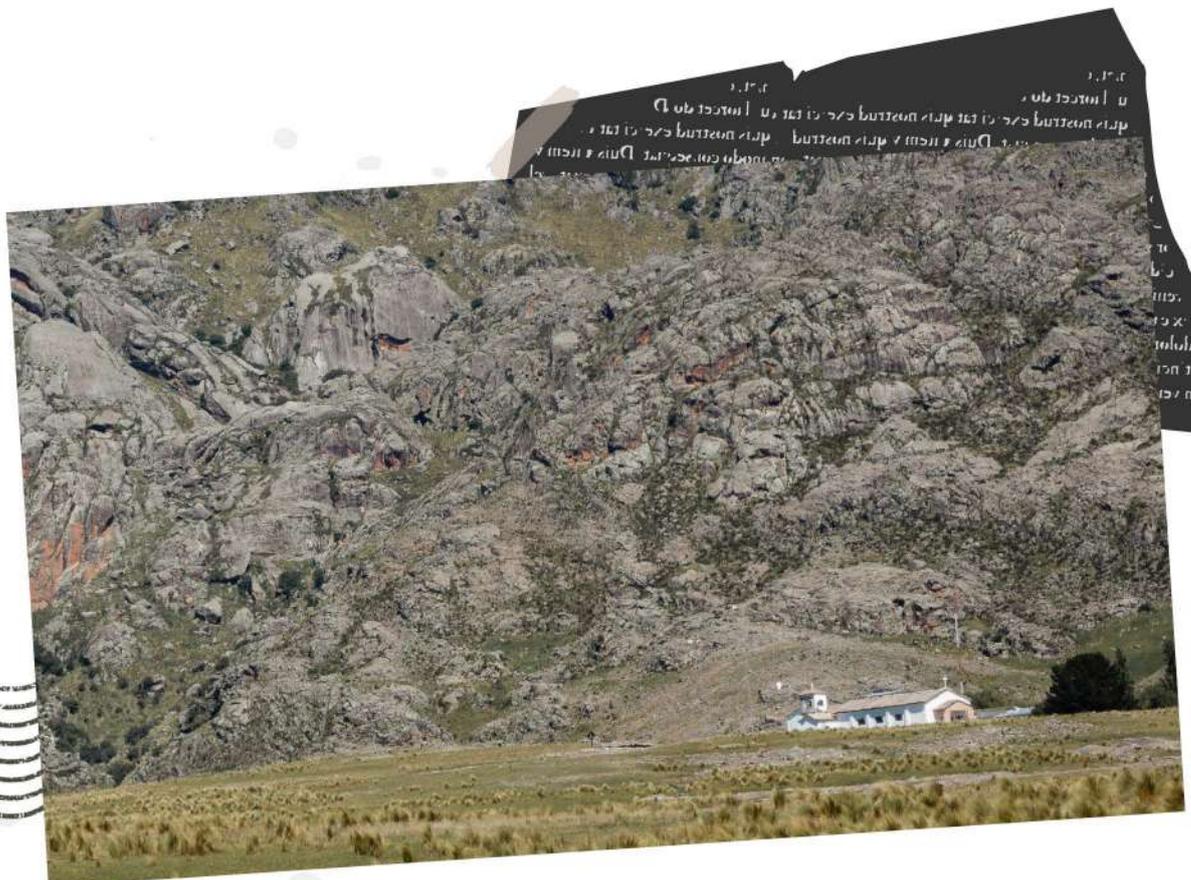
Aquí surgen importantes cuencas, la del río Yuspe, que luego se une al río Cosquín para desembocar en el Dique San Roque; y la de los ríos Guasta y San Guillermo que se convierten en el río de Soto, el cual finalmente es absorbido por las áridas tierras del noroeste.

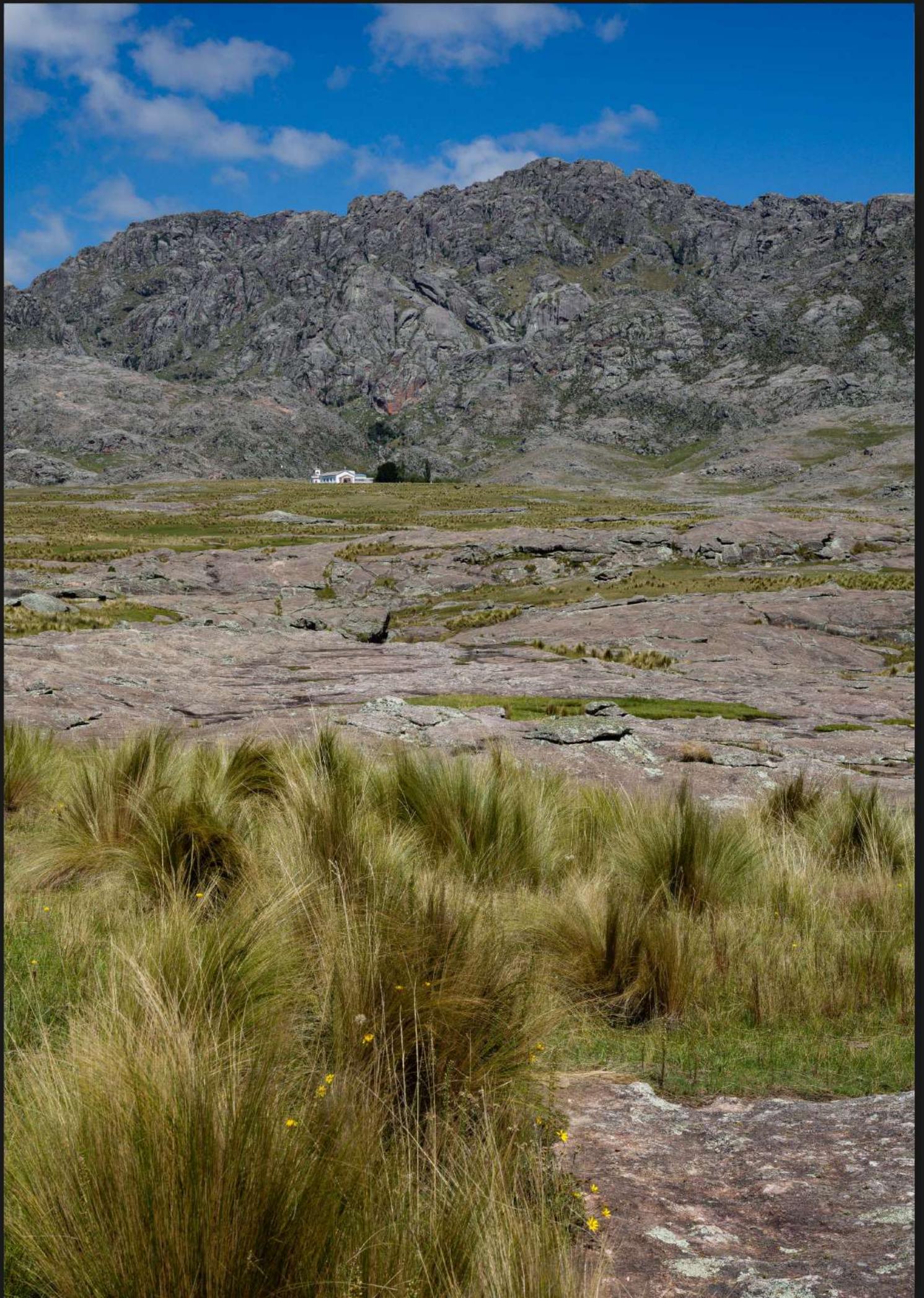
## CERROS

Los Gigantes tiene su máxima cumbre en el Cerro Mogotes, de 2374 metros, y le sigue el Cerro de la Cruz, de 2260 metros, siendo unos de los más altos de Córdoba luego del emblemático Cerro Champaquí, ubicado en el extremo sur de las Cumbres de Achala, con 2790 metros.

## TABAQUILLOS

Es valioso destacar que éste es uno de los pocos sitios donde aún se conservan ejemplares de tabaquillos, los cuales son celosamente protegidos ya que se encuentra cada vez en menor medida. Crece entre los 1000 y 3000 metros de altura. Es una especie endémica de la región. Presenta un tronco de silueta tortuosa, con una corteza escamada que desprende finas láminas rojizas.





## **DE LOS GIGANTES A LA CANDELARIA: PARAJE DE CUCHILLA NEVADA Y PAMPA DE SAN LUIS**

El camino de a poco va tomando rumbo norte y continúa en sostenido ascenso, hasta alcanzar los 1900 msnm. Tras pasar un sector que los lugareños llaman desde antaño Cuchilla Nevada, por la naturaleza del relieve, aparece una inmensa meseta de altura, es la pampilla de San Luis, una gran extensión de pastizales que cautiva.

Tan sólo algunos ranchos dispersos otorgan humanidad a esas solitarias alturas. Vivir en estas tierras inhóspitas requiere fortaleza y profundo amor por el terruño.

El cielo parece engrandecer aún más su infinitud, y pronto comienzan a divisarse al oeste el cordón de las Sierras Occidentales con las particulares formas de los Volcanes de Pocho. Unos pocos kilómetros antes de llegar a la Estancia Jesuítica La Candelaria el camino desciende varios metros y el paisaje comienza a pintarse con las tonalidades verdes de los romerillos. Sin dudas es uno de los tramos más enigmáticos de este camino colmado de bellezas.



# LA COMPAÑÍA DE JESÚS EN CÓRDOBA

## ORIGEN DE LA ORDEN: MARCO HISTÓRICO

El rápido desarrollo que, durante el siglo XVI, había alcanzado en el territorio europeo la corriente protestante inquietó de sobremanera a la Iglesia romana. Ante ello, surgió dentro de la institución religiosa la necesidad de corregir determinadas prácticas y conductas que eran objeto de crítica por parte de la sociedad.

Teniendo como premisas fundamentales lograr una reestructuración interna de la Iglesia y, de ser posible, restablecer la unidad del cristianismo occidental, Pablo III llamó a un Concilio en la ciudad de Trento. Entre las disposiciones que allí se tomaron, fueron sancionadas una serie de reformas tendientes a mejorar la formación de los sacerdotes. Una de ellas, fue la aprobación de nuevas órdenes, entre ellas la Compañía de Jesús fundada por San Ignacio de Loyola.



## SAN IGNACIO DE LOYOLA: SU FUNDADOR

Iñigo de Óñez y Loyola nació en 1491 en el castillo que su familia tenía en Azpeitia, Guipúzcoa. Adiestrado en el arte militar, participa en 1521 en la Revuelta de las Comunidades, donde actúa con heroísmo en la defensa de la plaza de Pamplona, frente a las numerosas tropas francesas que sitiaban el lugar.

Herido en una pierna, los franceses le permiten, por el valor demostrado en la lucha, recuperarse en el castillo de su padre. Sin poder volver a las armas, y mientras sanaban sus heridas, Iñigo se volcó con pasión a la lectura de textos cristianos, los cuales le convencieron que su destino de allí en más sería marchar por los caminos de la fe.

En su preparación como religioso, y después de hacer la confesión en el Monasterio de Montserrat (1522), se retira a una cueva cerca de Manresa, donde vivió cerca de un año practicando el ascetismo a fin de dominar por completo sus emociones.

Posteriormente, emprende sus estudios de teología en las universidades de Barcelona, Salamanca y Alcalá, pasando luego en 1528 a estudiar Filosofía y Teología en la Universidad de París.

En el verano del año 1534, arribó junto con seis de sus allegados al pueblo francés de Montmartre. En la capilla del lugar, juraron peregrinar a Jerusalén a fin de proteger a los musulmanes convertidos, aunque no pudieron cumplir el mismo por circunstancias ajenas. Tres años más tarde, los integrantes de la fraternidad se dirigieron a Roma, donde Loyola fue ordenado sacerdote (1538).

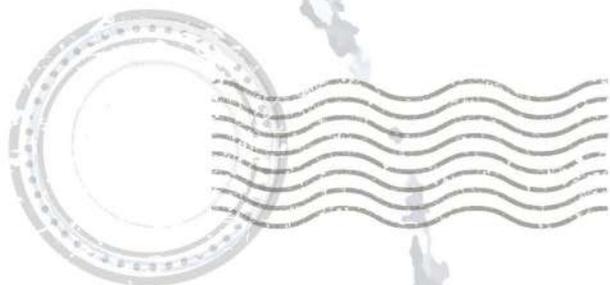
Pablo III, en 1540, decidió la aprobación de la nueva orden, siendo Ignacio elegido primer General de la misma. Teniendo como objetivos principales mejorar los preceptos y hábitos cristianos, así como contribuir a la difusión del catolicismo y combatir las herejías, Ignacio procedió a codificar una serie de ejercicios espirituales destinados a fortalecer espiritual y moralmente a los integrantes de la orden. Su incansable trabajo llegó a su fin el 31 de julio de 1556, cuando se produjo su deceso. Ignacio de Loyola fue canonizado por el Papa Gregorio XV en el año 1622.

## LOS JESUITAS EN CÓRDOBA

En poco tiempo, la Compañía de Jesús se convirtió en uno de los factores más influyentes del catolicismo a nivel mundial. Los misioneros jesuitas llevaron la tarea evangelizadora a regiones tan alejadas como Japón y China, y, por supuesto, a América.

En 1568 se establecen en Lima, capital política y administrativa del Virreinato del Perú, donde crean una de las tres provincias jesuíticas en el nuevo continente (junto a la de Brasil y México). Al cabo de algunos años, los jesuitas comienzan a emprender misiones evangelizadoras hacia el sur del Virreinato, llegando en 1585 a Santiago del Estero.

El 2 de febrero de 1587 llegan a la ciudad de Córdoba los padres Angulo y Barzena, los primeros religiosos de la orden en poner pie en este territorio. Junto con otros misioneros venidos del Brasil, comienzan a desarrollar la misión apostólica. El problema de jurisdicción que ello planteaba pronto quedó resuelto, ya que el General de la Compañía dispuso que la región dependiera del provincial del Perú.



131



Hasta 1599, sin embargo, los jesuitas no se radicaron en forma definitiva en Córdoba, procediendo a realizar entre esos años tareas de evangelización esporádicas, llamadas por ello “misiones volantes”. Recién pudieron afincarse con carácter permanente cuando, en ese año, las autoridades hicieron entrega a la orden de una ermita ubicada al sudoeste de la ciudad. Con la misma, se les otorgó la propiedad de una huerta y una cuadra de terreno adyacente.

Con el objetivo de formar a los futuros sacerdotes, la Compañía de Jesús estableció los primeros estudios superiores en Córdoba, creando en 1608 el Noviciado y el Colegio; este último adquiriría pocos años después el título de Máximo por orden del padre Torres, por ser el de mayor categoría en la provincia jesuítica del Paraguay.

Tras un corto período de tiempo en que se alejaron de Córdoba, los jesuitas acordaron regresar a la ciudad, luego de que el obispo Trejo y Sanabria se comprometiese a otorgar a la Compañía una importante renta. La inesperada muerte del benefactor volvió a sumir a la orden en serias penurias económicas. Mientras tanto, el 8 de agosto de 1621 el papa Gregorio XV autorizó a los colegios de la Compañía de Jesús el derecho de otorgar graduación a sus estudiantes; nació así, el 12 de noviembre de dicho

año, la Universidad Jesuítica de Córdoba.

Los recursos que sostenían la subsistencia diaria provenían de las donaciones y las limosnas, pero no alcanzaban a cubrir las necesidades de sacerdotes y estudiantes. Por iniciativa del padre Diego de Torres Bollo, comenzaron a adquirirse territorios cercanos para destinarlos a la producción de alimentos y otros productos. Asimismo, se fueron receptando donaciones de tierras pertenecientes a distintos lugares de las serranías cordobesas, las cuales pasaron a ser parte del patrimonio de la Compañía. La producción agropecuaria y artesanal de las estancias jesuíticas les permitió sufragar los gastos que demandaban los institutos religiosos y educativos de la ciudad.

En estas estancias, por otra parte, no sólo las actividades se centraban en el aspecto económico, sino que también eran espacios de difusión religiosa y cultural, ya que en las mismas se realizaban intensas tareas de evangelización y enseñanza de diversas artes a la población indígena local. En la actualidad, la supervivencia de sus increíbles arquitecturas y sus trabajos artesanales son mudos testigos de un desarrollo cultural y económico sin precedentes en su época.

## LA EXPULSIÓN

El 27 de febrero de 1767 el rey de España, Carlos III, firmaba la orden que decretaba el extrañamiento o expulsión de la Compañía de Jesús de todas sus posesiones territoriales. En Córdoba, fue el sargento mayor Fernando Fabro quien procedió a llevar a cabo la orden real, hecho que ocurrió el 22 de julio de dicho año.

El patrimonio jesuita fue administrado a partir de 1771 por la Junta de Temporalidades, muchas de las posesiones terminaron en manos de familias y personajes de la elite local.

## REGRESO Y NUEVA SEPARACIÓN

En 1836, Juan Manuel de Rosas autorizó el regreso de la Compañía de Jesús al Río de la Plata. Córdoba, donde perduraba el recuerdo de sus grandes realizaciones, los recibió en 1839 por decisión del gobernador Manuel López, devolviéndole la Iglesia y el Noviciado. Sin embargo, la orden volvió a entrar en conflicto con el poder político, esta vez con los de las provincias antes mencionadas: en 1843, Rosas expulsó a los hijos de Loyola al negarse éstos a convertirse en propagadores de su credo político, hecho que se repitió en Córdoba algunos años después debido a la presión ejercida por el poder rosista.

## LA RADICACIÓN DEFINITIVA

Luego de producirse el derrocamiento de Rosas en 1852, López cambió de parecer y autorizó el regreso de los jesuitas a suelo cordobés. Esta medida, ratificada en 1860 por el entonces gobernador Mariano Fraguero, les permitió continuar con su labor de evangelización y enseñanza. Cerca del final de ese difícil siglo XIX, la Residencia de la Compañía se trasladó a la casa de la Sagrada Familia, situada en la barriada por entonces conocida como "Barrio Inglés" (hoy Pueyrredón), lugar que de allí en más se convirtió en su emplazamiento definitivo.



## ESTANCIA JESUÍTICA LA CANDELARIA

Las tierras de La Candelaria llevaban originalmente el nombre de Polotsacate, esta merced fue entregada en 1619 por el gobernador Quiñones Osorio al capitán García Vera y Mujica. En los años sucesivos los dominios se fueron ampliando llegando a tener más de 50 mil hectáreas que comprendían desde la Pampa de Achala al sur hasta los bañados de Soto al norte, tomando como referencia el río Candelaria.

Su propietario creó una gran estancia productiva. Al morir la hereda su hijo Francisco quien continúa a cargo, ampliando aún más su extensión hasta superar las 130 mil hectáreas. En 1678 la entrega en donación a la Orden de la Compañía de Jesús. En 1683 los jesuitas tomaron efectiva posesión de las tierras y comenzaron a desarrollar un gran crecimiento. Sembraron algodón, trigo, frutas y legumbres; criaban ganado ovino para extraer lana y su principal actividad económica estuvo centrada en la cría de ganado mular. Por aquella época las mulas eran más valorizadas

que los caballos ya que eran utilizadas para el transporte de carga en la zona de montaña. Siendo las minas de Potosí uno de sus principales destinos.

La ubicación en altura y el clima de La Candelaria era propicio para evitar que los animales se embichen y estén mejor aclimatados al momento de emprender el largo viaje hacia Potosí, actual territorio de Bolivia.

Es conocida la gran capacidad de los jesuitas para el aprovechamiento del agua. En este centro rural tomaron las aguas del río La Candelaria, construyeron una acequia de unos mil metros de longitud y a poca distancia del emplazamiento edilicio se embalsaban en un tajamar.

En 1767 el rey Carlos III ordena la expulsión de los jesuitas del continente americano, truncando de esta manera el crecimiento de esta gigantesca unidad productiva que habían generado en territorio cordobés.

Cuando la Junta de Temporalidades toma el legado jesuita para ser vendido, el sargento Diego de las Casas recorre la estancia y registra unos doscientos esclavos viviendo en el lugar y un inventario de ganado de casi 7000 vacunos, alrededor de 5000 caballos, 4000 mulas, 3000 ovejas y 700 cabras.



60508 Y0

19 APR 1962

A partir de ese momento La Candelaria comenzó a vivir un oscuro período caracterizado por repetidos pleitos. A comienzos de 1800, al igual que la Estancia Alta Gracia, este sitio fue centro de detención de soldados británicos derrotados en las invasiones inglesas. Luego se mantuvo en manos privadas hasta que en 1980 fue expropiada a su última dueña doña Filomena Portela de Bazán. En el año 2000 la Unesco la declara Patrimonio de la Humanidad como parte del legado jesuita en suelo cordobés.

El conjunto de la estancia comprende la capilla dedicada la Virgen de la Candelaria, las ruinas de las rancherías y las habitaciones de los padres que se extienden en su lateral, acequias, corrales, el molino y restos del tajamar. Todo se conserva en medio del paisaje solitario de las sierras grandes.

La iglesia es de una sola nave de anchas paredes coronada por una espadaña estilo barroco que aloja dos campanas. Sobre el portal de madera de ingreso se visualiza una hornacina donde permaneció durante décadas la imagen original tallada en madera por los aborígenes de la Virgen de la Candelaria.

La reliquia desapareció por un tiempo y actualmente se encuentra resguardada en el interior de la capilla.

El 2 de febrero se celebran las fiestas patronales, y cientos de lugareños y fieles de lejanas tierras llegan hasta aquí para compartir una verdadera jornada festiva colmada de cánticos y comidas típicas.



## CHARACATO

El esplendoroso paisaje de Characato fue otrora lugar de encuentro de tribus aborígenes. Los provenientes de las Salinas Grandes llegaban a entregar el mineral que obtenían de sus tierras a las comunidades de las sierras a cambio de pieles, carnes y puntas de flechas, que no podían obtener en su región.

Respecto del origen del nombre del lugar hay dos acepciones, una indica que proviene del nombre del cacique de la zona llamado Charato, y otra que en lengua originaria significaría tierra de aguas.

En la segunda mitad del siglo 17 las tierras pertenecieron a los dominios de la Orden Jesuita. Tras la expulsión las tierras fueron adquiridas por las familias Peralta y Argañaráz, quienes establecieron una gran estancia. La casona central de anchas paredes, con galerías, techo de caña y barro, se encontraba rodeada de corrales y un arroyo dibujando su cauce en los alrededores. La estancia contaba además con una capilla dedicada a Nuestra Señora del Rosario del Milagro, que fue culminada en el año 1895. Hasta entonces y en los años sucesivos ésta era la única presencia en el lugar.

En el año 1949 una empresa inmobiliaria compró las tierras aledañas a la estancia con el fin de crear un nuevo poblado. El proyecto que llamaba al lugar La Morada del Silencio incluía el trazado de calles, una plaza central y prestación de servicios. Al comienzo se lotearon 300 hectáreas y se construyeron alrededor de 30 casas, pero en el corto plazo la mala administración culminó en una quiebra.

Actualmente la antigua estancia se muestra en óptimo estado de conservación, sus nuevos dueños atesoran el mobiliario original. La capilla continúa contorneando su blanca silueta en el paisaje serrano. Las angostas callecitas del paraje se disimulan en medio de un paisaje cautivante al pie de los cerros Characato y Tres Picos, surcados habitualmente por el vuelo del cóndor.

El poblado cuenta con una escuela, un almacén, unas pocas casas que aún se conservan de aquel proyecto de 1950 y nuevas edificaciones, de aquellos que llegaron en los últimos años en busca de la magia y soledad del lugar.





# RÍO PINTOS

En lo alto de las sierras grandes, entre la pampa de San Luis y la pampa de Oláen nace el Río Pintos. Sus aguas frescas y cristalinas se abren paso entre los cerros y van dibujando su cauce con rumbo norte.

En su recorrido va recibiendo aguas de pequeños arroyos, transita por el sector norte de las Cumbres de Perchel y continúa a los pies del mirador de Cuchi Corral. Atraviesa muy pocos parajes y caseríos serranos en su andar. En diversos puntos dispone de grandes piedras y arenosas playas para disfrutar en verano. Al llegar a la altura de Rumi Huasi, se encuentra el Río Pinto con el San Gregorio, ver ese momento de unión permanente de aguas que corren constantes sin importar el paso del tiempo, es una sensación especial.

Ambos cauces se fusionan para continuar juntos, tomando un nuevo nombre: Río Quilpo.

Finalmente, las aguas son embalsadas en el Dique Cruz del Eje, construido en el año 1940, alimentado además por los Río San Marcos y Candelaria.

Desplegando su cauce por el este del Valle de Punilla hasta desembocar en el noroeste cordobés, el Río Pintos ofrece frescura y sonido continuo, rodeado de un paisaje serrano sin igual.



## PAMPA DE OLÁEN

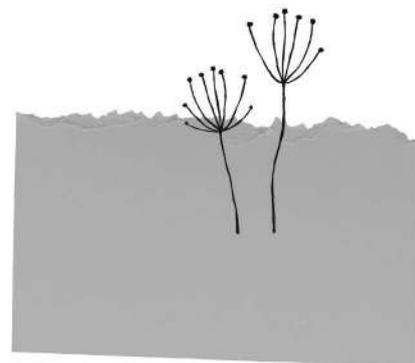
Las sierras de Córdoba tienen la particularidad de atesorar superficies llanas de altura denominadas altiplanicies, conocidas también como pampas o pampillas. Este es el caso de la Pampa de Oláen, que se extiende entre los 1000 y 1350 msnm. Se encuentra delimitada por las Cumbres de Perchel al norte, el cerro Blanco al sur, el valle de Punilla al este y el cauce del río Pintos al oeste. Su suelo se encuentra surcado por diversos arroyos que lo vuelven altamente fértil. En sus orillas persisten sectores con vegetación propia del monte serrano, pero en su gran extensión combina cultivos y pajonales para pastoreo. En las zonas más bajas, guarecidos de los fríos vientos, se ubican ranchos y corrales dispersos. La naturaleza geológica del lugar presenta asimismo vastos yacimientos de mármol.

Remontándonos a la época aborígen, hace más de ocho mil años las tierras estuvieron habitadas por grupos nómades de la cultura Ayampitín, más tarde llegaron los comechingones. Algunos investigadores demuestran que estas comunidades ya establecidas en el valle, donde cultivaban, elegían la pampilla como lugar de cacería.

Tras la llegada de los conquistadores, en el año 1598 se entregó la merced y a lo largo de todo un siglo tuvo diversos

propietarios a lo largo de los dos siglos siguientes. Finalmente, las tierras llegaron a manos del Cura de Punilla Diego Salguero y Cabrera, quien residió en el lugar y edificó una capilla. En el año 1763, el cura decidió crear un hospital junto a la Iglesia San Roque de la ciudad de Córdoba y para su concreción donó la estancia, sus tierras y pertenencias, a la orden betlemita, con el fin de que los campos proveyeran de alimentos y recursos a la flamante institución. Don Diego se trasladó a Arequipa, Perú, donde fue designado Obispo y fallece allí en 1769. La administración de los betlemitas no fue provechosa, y entre los años 1829 y 1860, arrendaron la extensión de Oláen a diversos campesinos. Muchos años después, cuando se creó la Fundación San Roque, las tierras quedaron bajo su jurisdicción. Desde hace varias décadas, numerosas parcelas se encuentran alquiladas a decenas de productores que desarrollan actividad agrícola ganadera.

Oláen continúa siendo escenario prodigio para descubrir y admirar.



## CASCADA DE OLÁEN

En un abrupto corte en la llanura de la pampa, corre torrencioso un arroyo entre las piedras formando una espectacular cascada. El cauce se origina en las laderas oeste de la mesada de las mulas muertas con el agua aportada por dos vertientes.

Cuenta la leyenda que el cura Diego Salguero y Cabrera, designado años más tarde Obispo de Arequipa, recibía la visita de familias de Córdoba. Así es como dos muchachos que se conocieron en estas reuniones se enamoraron y pasaban las tardes de verano en la cascada, un día los sorprendió una tormenta y al intentar protegerse resbalaron en las piedras y cayeron a la profunda quebrada por donde transita el arroyo, encontrando la muerte en ese trágico accidente. Muy apesadumbrado, el padre de la joven le pidió a Diego Salguero y Cabrera que construyera una capilla en honor a Santa Bárbara, para que aleje las tormentas de la región.

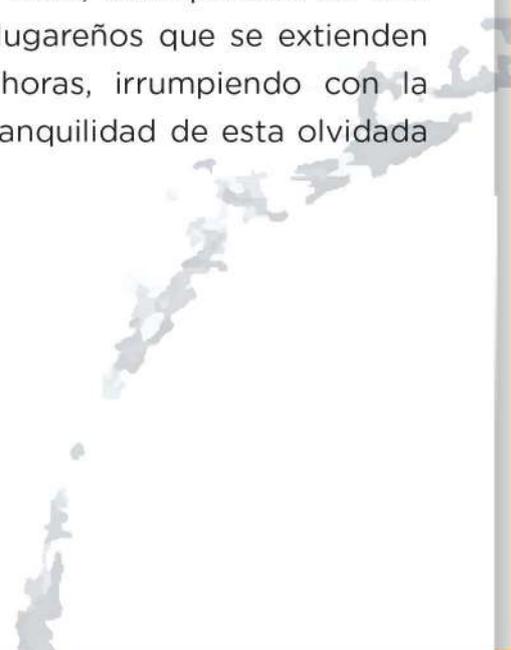
El constante murmullo de la cascada entre las rocas es parte del silencio sobrecogedor de un lugar que encierra un permanente misterio y fascinación.

## CAPILLA SANTA BÁRBARA

En el silencio infinito de la pampilla, se erige la austera figura de la capilla de Santa Bárbara, refugio de historias y leyendas de esos yermos paisajes. Su construcción se realizó entre los años 1748 y 1756, por orden de don Diego Salguero y Cabrera, y rinde culto a Santa Bárbara, considerada la patrona de los artilleros, mineros y protectora de las tormentas.

El edificio es de líneas arquitectónicas muy simples, exhibe su blanca y solitaria figura en la inconmensurabilidad del desolado paisaje de Oláen. Su fachada se muestra coronada por una espadaña con cavidad superior en forma de círculo y dos arcos campanario, rematada por una cruz de hierro.

El interior de la capilla se caracteriza por la humildad de sus elementos, en el altar se destaca la imagen de Santa Bárbara con el puñal en sus manos. Los 4 de diciembre se celebra su día, con procesión y misa, acompañada de una reunión de lugareños que se extienden por largas horas, irrumpiendo con la quietud y tranquilidad de esta olvidada región.



# LA FALDA

Ubicada en el corazón del valle, al abrigo de las Sierras Chicas y con su mirada extendida hacia la inmensidad de Oláen, una altiplanicie de las Sierras Grandes, se desarrolla esta bella ciudad que es todo un símbolo de la actividad turística de Córdoba, y centro de infraestructura turística cercano al KMO de esta ruta escénica.

El Edén Hotel impulsó su desarrollo a principios del siglo pasado y desde entonces ha crecido sin descanso. Desde su estratégica ubicación se desprenden caminos hacia los cuatro puntos cardinales que recorren la sorprendente diversidad de los paisajes serranos.

Como a lo largo de todo el valle, este territorio fue originariamente asentamiento de aborígenes comechingones. Con la llegada de los conquistadores, estas tierras se vieron profundamente transformadas, convirtiéndose en una unidad de producción agropecuaria. A través del tiempo se sucedieron subdivisiones, ventas y compras que fueron conformando los límites y extensiones de la Estancia La Falda, a partir de la cual surgiría esta localidad. Su desarrollo poblacional habría comenzado a percibirse hacia 1887 cuando es adquirida por Juan Bialet Massé. En el año 1897 el Sr. Roberto Balhcke, adquiere estas tierras y construye el Hotel Edén. En 1912 vende el emprendimiento a los hermanos Eichhornn, quienes posicionaron al hotel como uno de los más importantes de América. Tiempo después, realizaron los estudios para la urbanización del lugar, destinando terrenos para una plaza, una escuela y una capilla, consolidando con esta acción el inicio formal de un pueblo que ya estaba creciendo entorno al gran hotel de las sierras.

El 6 de diciembre de 1969, consolidada como uno de los principales destinos turísticos de las Sierras de Córdoba, La Falda recibió el estatus de ciudad, reconociéndose de esta manera el gran impulso urbanístico que transformó el pequeño pueblo en una de las más importantes ciudades turísticas de la Argentina.



